

# Campañas electorales solapadas

**C**ontroversias ha generado la precampaña electoral de la alcaldesa de Santiago. En un video en que da cuenta, como muestra de su trabajo en seguridad pública, de la recuperación de una casa tomada, se destaca la aparición de carabineros, que parecen ser utilizados en estas filmaciones para confirmar la acción antidelictual de la edil. Puede discutirse si su gestión ha sido positiva para la seguridad de los santiaguinos, pues más bien ha sido acusada por sus adversarios de tener un déficit en este ámbito, pero la utilización en estos espacios de la fuerza pública, que no depende de ella, irrita a sus opositores. Al no haber empezado oficialmente las campañas, puede afirmar que estas actividades corresponden a su tarea como autoridad municipal. Sin embargo, el tono propagandístico es evidente.

Pero las impugnaciones a la conducta de la alcaldesa no terminan ahí. También ha despertado inquietud una rendición de cuentas extemporánea que habrá de realizar hoy en el Teatro Municipal, animada por una banda de música tropical de alta popularidad. Si bien ya se produjo una rendición en abril, la alcaldesa realiza ahora una segunda, la cual, lejos de corresponder a una ceremonia con alguna solemnidad, tendrá el carácter festivo que representa la actuación de la orquesta de Tommy Rey. Esta presentación —claramente destinada a exaltar su gestión— naturalmente tendrá un costo de producción y de retribución a los artistas, pero la cifra no ha podido ser transparenta-

da, pese a las peticiones de los concejales. Solo se ha informado que no será el municipio el encargado de financiarla, sino la Corporación para el Desarrollo de Santiago, Cordesan.

Con esta información, lejos de alejarse las sospechas, ellas aumentan, puesto que Cordesan recibe recursos del municipio y en su directorio participan personas propuestas por la propia alcaldesa. Los aportes directos son cuantiosos, sumando cerca de 15 mil millones de pesos entre el año pasado y este. Otros ingresos provienen de la administración de instalaciones que pertenecen al municipio, como el teatro La Cúpula del Parque O'Higgins.

Las corporaciones como esta son asociaciones de derecho privado sin fines de lucro que han resultado cuestionadas en diversas ocasiones, por cuanto se prestan para desvíos de fondos, como se comprobó en Vi-

tacura. Cordesan entregó un comunicado en el que afirma que no utilizarán los recursos que reciben del municipio para financiar la cuenta pública, pero siendo el dinero un bien fungible, su afirmación resulta engañosa. Más aún, en tiempos en que la actual alcaldesa era concejal, fue crítica de los convenios municipales, pues podrían ser utilizados para ocultar traspasos de fondos, precisamente lo que parece ocurrir acá. Al asumir, ella anunció también que iba a firmar un convenio con el Consejo para la Transparencia para que se supiera lo que pasaba en esa corporación, pero, según ha denunciado América Transparente, no lo ha hecho y en cambio parece beneficiarse de la opacidad.

*Las explicaciones sobre el acto de la alcaldesa de Santiago solo acrecientan las sospechas.*