

Cuarta versión de esta actividad en Punta Arenas

José Salvador Díaz recibe certificado de cultor en encuentro de carpinteros de ribera

Alrededor de una decena de carpinteros de ribera se reunieron en Punta Arenas en el Cuarto Encuentro Regional de Carpintería de Ribera en Magallanes, organizado por la Dirección Regional del Servicio del Patrimonio Cultural (Serpat). En el marco de este encuentro se hizo entrega del certificado de cultor a José Salvador Díaz.

El objetivo de la actividad fue propiciar un espacio de diálogo entre los cultores y representantes del sector público, respecto de la preservación de este oficio tradicional. El encuentro congregó a participantes de Porvenir y Puerto Natales.

"Fue una jornada fructífera que permitió un valioso intercambio de propuestas entre los carpinteros de la región y las autoridades, para promover la preservación y el fortalecimiento de este oficio tradicional, tan relevante a lo largo de la historia de



la región", indicó la seremi de las Culturas, Carolina Herrera.

Por su parte, el profesional del Servicio Nacional de Pesca, Marco Rojas, explicó el proceso de inscripción de los carpinteros de ribera en el Registro Nacional de Actividades Conexas de la Ley de Pesca, mientras que la encargada de Planificación de la

Dirección de Obras Portuarias, Cristina Salazar, conoció las necesidades de los carpinteros como usuarios de obras portuarias y del borde costero. A modo de conclusión, se resaltó la relevancia de que los carpinteros se organicen en una asociación gremial, lo que facilitaría la interlocución con actores públicos y

privados para acceder a mejoras en sus espacios laborales e infraestructura, como las caletas pesqueras, así como para resguardar sus intereses colectivos con mayor contundencia y continuidad en el tiempo.

El director regional del Serpat, Pablo Quercia, expresó su satisfacción por la realización de

este encuentro "pues propició un interesante intercambio de saberes y experiencias. Como Servicio, nos encontramos plenamente disponibles para continuar gestionando acciones de difusión, fomento y salvaguardia de esta actividad, que no es solo un oficio tradicional, sino toda una cultura".



Fotos: CIPONAS