

# El chirigüe

por Yvaín Eltit, presidente Sociedad de Folclor Chileno.



Del gran aviario que nos presenta nuestra patria, una de las especies con mayor raigambre en toda América Latina es el chirigüe.

Su nombre científico es *Sicalis luteola*, descrito por el científico sueco Anders Sparrmann (1789).

La etimología de su denominación en las ciencias naturales deviene de la voz griega "sikalis", "sukalis" o "sukallis", traducida como "pequeño pájaro de cabeza negra". Esa designación ya se menciona por los filósofos clásicos Epicarmo y Aristóteles.

Habita en países como México, Belice, Guatemala, Nicaragua, Honduras, Costa Rica, Panamá, Colombia, Venezuela, las Guayanas, Surinam, Brasil, Ecuador, Perú, Bolivia, Paraguay, Uruguay, Argentina, por cierto en Chile, de lo cual el folclorólogo

Oreste Plath en su libro "Lenguaje de los pájaros chilenos" (2000), p. 27 explica: "Se le conoce por chirigüe común porque existe el chirigüe cordillerano que viene de Tarapacá a Atacama, los más viajeros llegan hasta Colchagua, éstos en los meses de abril a mayo, regresan al norte".

Pasa por los cielos de San Antonio hasta el archipiélago de las Guaitecas, Región de Aysén.

Prefieren potreros abiertos, plantaciones agrícolas y bordes de humedales.

Su altura varía de 14 a 15 cm.

Su cabeza es gris verdosa hasta las mejillas, lo mismo que la corona, nuca y cuello trasero, pero posee algunas rayas longitudinales pardas, en el dorso es casi semejante, pero las líneas son más definidas y gruesas. El lomo y los supracaudales (plumas de vuelo de cola y timón) son de tono amarillo verdoso. Mientras que la garganta, cuello, pecho superior y flancos son amarillo gris.

Se alimentan de varias semillas, algunos ejemplares comen arañas e insectos. Plath agrega en el citado libro p. 27: "Se lo estima más dañino que útil, porque sus bandadas causan perjuicios en los sembrados de cebada y maíz, devorando los granos germinados y las espigas no bien formadas, pero se olvidan que consumen grandes cantidades de semillas de malezas".

Su período reproductivo va de marzo a septiembre. Su nido es una atípica construcción suelta, integrada por pasto, una que otra ramita, intercalada con flores silvestres o zarzamoras, tejiendo una gran maraña protectora para sus crías. Coloca de 3 a 5 huevos de pigmentación azul con manchas café y rojizas.

En lo personal, preparo mi tercer libro de poemas: "El canto del chirigüe" (2025) en conjunto con el artista urbano, tatuador y gestor cultural Cris Belmar, quien lo ilustrará.