

ESCRITO POR VICENTE VÁSQUEZ FERES

LANZARÁN LIBRO: "28 DÍAS DE FELICIDAD: CRÓNICAS DE LOS JUEGOS SANTIAGO 2023"

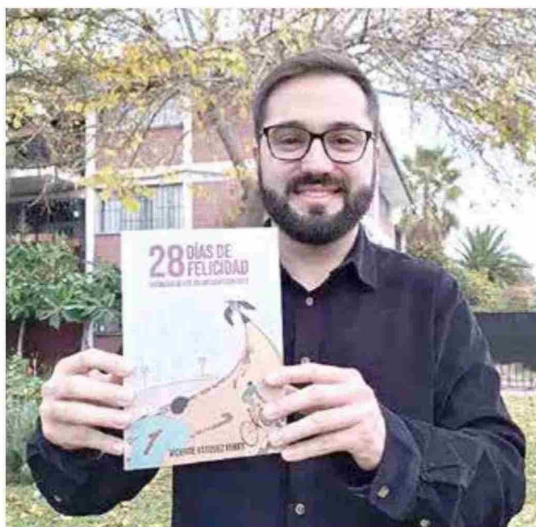
Relatos. Recoge vivencias de periodista que estuvo en la cobertura de dicho evento, como parte del equipo de Comunicaciones de la Corporación. El 18 de julio será el lanzamiento.

SANTIAGO. El periodista de la Universidad Católica de Chile, Vicente Vásquez Feres, ha publicado dos libros de relatos relacionados con el fútbol: "El gol de Lucila" (2019) y "Una vida en la garganta" (2022). En esta oportunidad, dicho profesional deja el fútbol para calzarse en el polideportivo con su libro "28 días de felicidad: Crónicas de los Juegos Panamericanos Santiago 2023", en el cual recoge su experiencia cubriendo el evento como parte del equipo de Comunicaciones de la Corporación que comandó Harold Mayne Nicholls.

El libro está pensado en un formato inclusivo, ya que a través del uso de códigos QR es posible acceder al material original referido en cada crónica. A la vez, los artículos pueden ser leídos y escuchados.

LANZAMIENTO

La obra, editada por Subterranis y distribuida por Trayecto Comunicaciones, tendrá su lanzamiento oficial el próximo jueves 18 de julio, a las 18:30 horas, en el auditorio de la Facultad de Comunicaciones de la



El autor es periodista de la Universidad Católica de Chile.

Universidad Católica, ubicado en Alameda 340, Santiago.

PASIÓN

Vicente Vásquez, escribe de lo vivido en los Panamericanos Santiago 2023, que es algo que lo alienta: "Me apasiona el periodismo deportivo, lo he ejercido a través de la escritura y la publicación. Sabía lo trascendental que podía ser Santiago

2023 para el deporte nacional, por eso, cuando me llegó la oportunidad concreta tres semanas antes de los Juegos, renuncié a mi trabajo y me lancé a la piscina. Ahí trabajé en el equipo de Comunicaciones de la Corporación, publicando notas escritas para el sitio web oficial. La idea no era perder fuerzas compitiendo con el resto de los medios, sino encon-

trar historias humanas, de 'segunda capa'. Toda la curiosidad servía para contar algo. Así fueron ocurriendo cosas impensadas y accedí a facetas de los protagonistas que no son tan conocidas. Tanto dentro como fuera de la Corporación, quienes leían mis artículos gustaban del estilo que propongo, a veces bien literario y descriptivo. Una especie de formato 'retro'. Apenas terminaron los Juegos, con toda esa efervescencia encima y a flor de piel, estaba convencido de que esos 28 días fueron felices para un montón de gente, más allá de a quienes entrevisté o conocí por diferentes gestiones", subraya.

ALEGRE RECUERDO

"Con el paso de los meses, percibo un alegre recuerdo en los ojos de quienes se enteran de este proyecto, que no es un 'copy-paste' de las notas, sino un relato que mezcla mi testimonio con el de los demás. Lo bonito de esta etapa, es sentir que se nos ilumina el rostro al volver a hablar de Santiago 2023. Con el libro, creo que lectores y lectoras verán a Santiago 2023 como algo más

que un evento mega deportivo, sino una chance de modelar el país, una manera de mirarnos a los ojos y construir hacia delante. Los logros obtenidos son una expresión colectiva, la disposición de un montón de voluntades", acota.

HISTORIAS

"Sin dudas, la de Santiago Ford (llamada "El saludo") es clave para sentir la médula del libro. Es la que me comprometió de manera más profunda en lo emocional durante los Juegos. Tener acceso a una capa bien profunda de historias y emociones. En lo personal, me encantó poder abordar estos Juegos de forma empática y humana. Por ejemplo, además de la historia de Santiago Ford y sus padres, valoro mucho poder plasmar en el libro la amistad entre Alberto Abarza y Gabrielzinho, por qué Tania Zeng lleva tanto tiempo en Chile, parte del éxito de Valentina Toro explicado en su infancia y el 'último baile' del canadiense Patrick Anderson, el 'Messi' del básquetbol en silla de ruedas, entre otros", cerró.