



Exposición de la artista María Inés Galecio en el Centro de Arte Molino Machmar explora fenómenos geológicos desde el arte textil

‘Bloque errático’ es el nombre de la primera exposición individual de la artista textil María Inés Galecio en el CAMM quien, radicada en la isla de Chiloé, -lugar donde creció y al cual decidió retornar hace algunos años-, desarrolla su trabajo desde la experimentación con el arte textil contemporáneo e investigación en torno al paisaje y el significado de habitarlo.

La exposición se desarrolla a partir de la observación del paisaje del humedal de Putemún en Chiloé donde, producto de las mareas y vientos, aparecen y se trasladan importantes cantidades de plumavit, cuerdas y mallas de pesca provenientes de la industria pesquera. Es así como aparecen en las orillas “como pequeños bloques erráticos que reafirman la sensación del ser errante a la deriva”, señala la artista.

Los bloques erráticos son fenómenos geológicos. Se trata

de grandes rocas que caen de las montañas aledañas a un glaciar y que se depositan en su superficie, trasladándose grandes distancias desde su origen. La muestra busca generar un cruce simbólico entre este fenómeno de la naturaleza, y el significado de ser un errante: “Esta obra es un intento por cartografiar estos sentires, dejando de insistir en un arraigo. Comprender que quizás mis raíces no son lo suficientemente profundas, y que es el viento y el agua lo que las mueve”, explica la artista.

Galecio se ha dedicado durante los últimos años principalmente al arte textil, desarrollando su obra a partir de diversas técnicas como el bordado en papel, tejido a crochet, palillos, telar y bordado en tela, entre otras, siendo estas reinterpretadas desde lo contemporáneo. “Mi investigación artística nace desde la observación de nuestro entorno y cómo habitamos el paisaje y el territorio. Desde mi propia

biografía, desde una infancia sureña entre Chiloé y Lican Ray, el vínculo con la naturaleza, el rescate de los oficios tradicionales desde una mirada contemporánea, el hacer y la investigación como práctica principal para el desarrollo de obra y experimentaciones en el cotidiano”, concluye.

“En el centro de arte estamos muy contentos de tener a una artista joven de nuestra región cuya obra creativa se relaciona con un concepto, con el trabajo textil y el objeto dentro de nuestro territorio”, señala Verónica Astudillo, directora de arte y contenidos del CAMM.

La invitación es para este jueves 8 de agosto a las 19.00 hrs. en la Sala Artes Visuales, 2º piso CAMM (Av. Gramado 1100, Puerto Varas), instancia en que se inaugurará la muestra con una visita guiada de la artista. La exposición puede ser visitada hasta el domingo 29 de septiembre de 2024, de lunes a sábado entre 10.00 y 19.00 hrs y

domingo entre 10.00 y 14.00 hrs. La entrada es liberada.

Centro de Arte Molino Machmar forma parte del Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que busca fortalecer y dar continuidad a instituciones y organizaciones culturales de derecho privado y sin fines de lucro. Este programa además es parte del Sistema de Financiamiento a Organizaciones e Infraestructura Cultural del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio que integra, articula y coordina de forma transversal los planes, programas y fondos orientados al fomento y apoyo de las organizaciones, de la infraestructura cultural, y de la mediación artística. Todo esto con una vocación descentralizada, mecanismos participativos, y la promoción de la creación de redes y asociaciones.