

Fecha: 03-03-2025
 Medio: La Discusión
 Supl.: La Discusión
 Tipo: Noticia general
 Título: **Revista Atenea: cien años de un referente cultural y académico**

Pág.: 8
 Cm2: 737,1
 VPE: \$ 734.149

Tiraje: 3.500
 Lectoría: Sin Datos
 Favorabilidad: ☐ No Definida

NUTRIDA AGENDA DE ACTIVIDADES CONSIDERÓ CONMEMORACIÓN DEL CENTENARIO

Revista Atenea: cien años de un referente cultural y académico

La conmemoración de su centenario dio cuenta de una revista que responde al espíritu del periodo fundacional de la Universidad de Concepción y que ha evolucionado a la par del desarrollo institucional.

NOTICIAS UDEC
 diario@ladiscusion.cl
 FOTOS: NOTICIAS UDEC

Creada como órgano oficial de la naciente Universidad de Concepción y plataforma para la difusión de la vida universitaria, las ciencias, las artes y la literatura, la revista Atenea celebró un siglo de vida en 2024.

La publicación, que lleva el nombre de la diosa griega de la sabiduría e inteligencia, nació bajo el lema "sin verdad y esfuerzo no hay progreso", apenas cinco años después de la puesta en marcha del primer proyecto universitario fuera de la capital.

Fue en abril de 1924 cuando salió a la luz el primer número de "Atenea, Revista Mensual de Ciencias, Letras y Bellas Artes", la forma en que se presentaba entonces.

"Atenea es como un faro que ilumina la sociedad desde el punto de vista de ser una revista, probablemente una de las más antiguas de nuestro país, que tiene una mirada transversal desde sus inicios. Es una revista que fue concebida para dar cabida a diferentes formas de expresión del conocimiento humano, el artístico, científico, tecnológico y las grandes reflexiones filosóficas que han marcado cada una de las épocas a lo largo de sus cien años de existencia", afirma el Rector de la Universidad de Concepción, Dr. Carlos Saavedra Rubilar.

En su siglo de vida, la publicación se ha consolidado como un referente cultural y académico, salido desde Chile a Latinoamérica, Estados Unidos y Europa.

"Revista Atenea es identificada plenamente con el nombre, el prestigio y el quehacer institucional, como una obra concreta que lleva su sello de vínculo permanente con la sociedad penquista, regional y nacional", comenta su Directora, Dra. Cecilia Rubio.

La publicación tiene una posición central en Latinoamérica y el mundo, porque ha sido capaz de recoger el pulso de los tiempos, "cuestión que la constituye como un referente ineludible en la historia intelectual y cultural de Latinoamérica", apunta la académica.

Las conmemoraciones estuvieron marcadas por un acto central realizado el 28 de mayo en el contexto del aniversario institucional, iniciando tres días de actividades dedicadas a analizar sus aportes a lo largo de 529 ediciones.

El ciclo contó con la presencia de la Premio Nacional de Periodismo 2007, Faride Zerán Chelech, y el Director del Centro de Lenguas y Culturas del Mundo, Dr. Bernardo

Subercaseaux Sommerhoff, ambos académicos de la Universidad de Chile, y la Directora del Doctorado en Estudios Americanos de la Universidad Adolfo Ibáñez, Dra. Antonia Viu Bottini.

En las conferencias se destacó el contexto en el que surgió la publicación, su relevancia histórica y sus proyecciones, y se revisaron también propuestas metodológicas para su análisis y los desafíos en torno a la digitalización.

En junio, en tanto, se llevó a cabo la mesa redonda Revistas regionales de humanidades, artes y ciencias sociales. Discusiones para un centenario, con la participación de los directores de Alpha, Revista de Artes, Letras y Filosofía (Universi-

dad de Los Lagos), Diana Kiss de Alejandro; Diálogo Andino, Revista de Historia, Geografía y Cultura Andina (Universidad de Tarapacá), Alberto Díaz Araya, y de Panambí, Revista de Investigaciones Artísticas (Universidad de Valparaíso), Pablo Venegas Romero.

Entrega Premio Atenea 2024

También en junio se oficializó la entrega del Premio Atenea 2024, galardón instaurado al amparo de la revista, cinco años después de su creación, y cuyo primer premiado fue el escritor Manuel Rojas.

La distinción en esta oportunidad recayó en Nayareht Pino Luna por su novela *Mientras dormías, cantabas*, que se impuso sobre otras 48 obras

presentadas a la convocatoria.

Las actividades de conmemoración incluyeron, además, a partir de octubre, la exposición Atenea: 100 años de difusión del conocimiento y de las artes en Concepción, Chillán y Los Ángeles.



Atenea es como un faro que ilumina la sociedad y que tiene una mirada transversal desde sus inicios"

RECTOR DE LA UDEC, CARLOS SAAVEDRA

Nayareht Pino Luna recibió el Premio Atenea 2024 por su novela "Mientras dormías, cantabas".

