

Fecha: 18-06-2024
Medio: El Sur
Supl. : El Sur
Tipo: Noticia general
Título: Agenda

Pág. : 19
Cm2: 177,3
VPE: \$ 426.523

Tiraje: 10.000
Lectoría: 30.000
Favorabilidad: No Definida

Agenda

Desbordes en el Punto

Sofía Bernasconi presenta "Desbordes", muestra que reflexiona sobre el cuerpo, transitando por el videoarte, pictórico, performance, la residencia artística interdisciplinar y el lenguaje de los nuevos medios.

Punto de Cultura de la Municipalidad de Concepción. Entrada liberada.

Mujer

La artista visual Carolina Bastías presenta "Naturaleza de lo femenino", una mezcla de dibujos y pinturas que exploran lo amplio de la figura femenina, a través de diversas técnicas en rostros y siluetas.

Disponibles en Goethe-Zentrum Concepción, Los Tilos 1240. Entrada liberada.

El que baila pasa

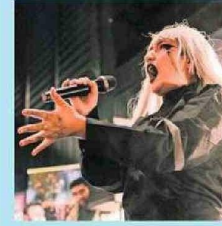
El Ciclo Miradoc presenta el documental "El que baila pasa" (2023), de director nacional Claudio Araya. Con 65 minutos de duración, rememora algunos acontecimientos del estallido social de 2019.

Hoy, a las 18 horas, en la Sala 100 de Artistas del Acero. Entradas en ticketplus.cl.

Muerte anunciada

La agrupación angelina "Perfiles y siluetas" presenta la obra "Otra muerte anunciada". Llena de realismo mágico, el montaje es un intento de ahondar en la historia patriarcal de la familia chilena.

Sábado, a las 19 horas, en Teatro Biobío. Entradas gratuitas en ticketplus.cl.



Funeral de Abducción

Como parte de su despedida, la banda Abducción presenta su "Funeral". Acompañados de Mowasee y Narcóticos, la agrupación iniciará un receso luego de su intensa y corta carrera que inició en 2021.

Jueves, a las 21 horas, en Bunker Bar Concepción. Entradas en portaldisc.com.