

No da lo mismo qué color aplicar: si elige mal, el pelo se le va a ver raro

¿Quiere teñirse de rubio? Estilistas aclaran qué tonos quedan bien

El contraste entre nuestra piel y el cabello determinan el tono idóneo de la tintura.

BANYELIZ MUÑOZ

Un posteo de la asesora de imagen española Celia Tremul (@esencialbycelia, 338.000 seguidores) analiza por qué a veces el pelo rubio no queda tan bien. Puso como ejemplo a Dua Lipa: a su juicio, el teñido claro le quita elegancia. "¿Por qué a algunas personas el rubio les queda hermoso y elegante, pero a otras les hace lo contrario pese a ser hermosas de por sí? Eso es por tu subtono y contraste", responde.

Pampíla y China Suárez en su tiempo también fueron rubias, y casi a nadie les gustó mucho.

La estilista Milka Iturra, académica de la Escuela de Estética Integral del Aiep, concuerda con el punto de vista que plantea la española: "Dependiendo del tono de la piel se puede saber qué tipo de rubio le puede quedar mejor. Por eso es importante conocer el contraste y subtono del cabello. El contraste sería como el color de piel de la persona: hay morenas, trigueñas y otras más blanquitas. El subtono es el reflejo que se ve; por ejemplo, hay personas más blancas pero que son más rosaditas; otras son un poco más amarillas, pero siguen siendo blancas".

Tonalidad perfecta

A las personas más morenas, cuenta Iturra, le vienen mejor los colores más cálidos (caramelo, marrón, chocolate o más miel); a las que tienen piel más clara le quedan bien los colores más claros y fríos.

Concuerda su colega Javier Lara, embajador de Pichara: "A todo tipo de persona le puede quedar bien el cabello más claro, pero el detalle está en escoger bien el matiz de rubio. Muchas lo eligen mal y después van empeorando por el mal cuidado en casa y el exceso de uso de herramientas térmicas, lo que termina haciendo que se vea y sienta lastimado".

¿Un consejo? Observe bien si su piel corresponde a tonalidades frías o



El estilista Javier Lara advierte que muchas clientas eligen mal el tono de rubio.

Verde o naranja

Tras el teñido, Gabriela Beaumont recalca que es clave hacer un buen mantenimiento del color. "El rubio hay que mantenerlo mes a mes, tanto en su desgaste natural como en cuidar el cabello que ya fue decolorado. La nutrición y la reparación debe ser continua, por eso se deben aplicar periódicamente masajes capilares, champú de color, baños de color y visitas al estilista. Si no lo hace, le puede mutar a un color naranja e incluso verdoso. Por lo mismo, antes de ser rubia hay que mirar la billetera".

O sea, hay que invertir en un buen peluquero...

"Si el trabajo queda mal hecho y es de mala calidad, sumado a un mal cuidado y un tono que no va en la piel, obvio que se va a ver mal o poco elegante. Cualquiera puede ser rubia si elige bien el tono según su piel; si no las Kardashians, que son morenas asiáticas, no podrían haber sido rubias. El tema es que lo hacen con los mejores estilistas y los mejores productos".

cálidas. "Si tiene una tonalidad fría, le quedarán muy bien los cenizos, beige, platinos y grises. Si tiene una tonalidad cálida, le vendrán mejor los dorados: miel, caramelo o un rubio dorado extra claro", precisa.

Las morenas también pueden lucir una cabellera clara. "Hay un procedimiento, que se llama 'morena iluminada', que consiste en aclarar suavemente los cabellos en tonalidades sutiles, como chocolate y caramelo. Se recomienda aclarar un máximo de

tres tonos comparados con el color de piel, ojos y el cabello natural. Así nos vamos a la segura con la elección de color", plantea.

Gabriela Beaumont, docente de moda y tendencia de la Universidad Andrés Bello, afirma que la mejor manera de saber detectar si uno es más "cálida" o "fría" es revisando el color de sus venas.

"Si se ven azules o azuladas, su piel es más fría; si se ven verdosas, es cálida. Para las pieles frías, lo mejor es

rubio ceniza a platinado; para las pieles más cálidas, se recomienda la gama dorada. Para las de tonos más bronceados o morenos, son mejores los castaños claros con reflejos rubios", detalla.

Invierta bien

Beaumont sugiere asesorarse para tomar una buena decisión con respecto al color. "No cualquier estilista está capacitado; si lo hace mal, corre el riesgo de quemar su cabello de manera irrecuperable. Lo primero es revisar dónde y con quién vas a ser rubia. Las mujeres de base color claro lo tienen más fácil, pero las morenas lidiarán con la raíz y la calidad de su cabello".

Complementa Iturra: "Hay personas que tienen altura de tono oscura, media (castañas) y clara (rubias). Con este tipo de información uno puede saber si puede llegar a la altura de decoloración que quiere la cliente. Si alguien tiene un tono oscuro y quiere ser rubia ceniza, quizás nos va a costar un poco más llegar a ese tono. O quizás ni alcancemos la altura de decoloración, ya que el cabello es muy oscuro. Por eso es importante asesorarse con un colorista que sepa sobre la materia".