

Escritora argentina Mariana Enríquez es la ganadora del Premio Iberoamericano de Letras José Donoso 2024

LITERATURA

La destacada escritora y periodista argentina Mariana Enríquez es la ganadora del Premio José Donoso 2024. Así lo decidió por unanimidad el jurado internacional tras deliberar durante una semana sobre la entrega del galardón que anualmente otorga la Universidad de Talca con el apoyo de una entidad bancaria. "No me lo esperaba. Es un premio muy importante y casi toda la gente que lo ha ganado son personas que admiro muchísimo", dijo Enríquez tras recibir la noticia de que era la ganadora del Premio Iberoamericano de Letras José Donoso en su edición número 23, quien es la sucesora de la escritora chilena Lina Meruane.

La distinción premia a los más destacados escritores en los géneros de poesía, narrativa, teatro o ensayo, que cumplan con el requisito de ser originarios de América Latina, España o Portugal y por este reconocimiento, la galar donada recibirá un diploma, una medalla y US \$50.000, que son entregados por el Banco Santander, institución que ha sido parte de esta premiación desde sus inicios. El jurado de esta edición estuvo compuesto por los académicos Macarena Areco, de la Pontificia Universidad Católica de Chile; Henri Billard, de la Universidad de Poitiers (Francia); Ana Casas, de la Universidad de Alcalá (España); Adriana Pacheco, de la Universidad de Texas Austin (Estados Unidos); y Victoria Torres, de la Universidad de Colonia (Alemania).

En el acta emitida por el organismo se indicó que la decisión de premiarla se sustentó en que la autora "ha creado un universo de ficción tan personal como inquietante". Se destacó, además, que en su obra "el terror es un recurso estético que nos confronta con los aspectos más apremiantes de la realidad latinoamericana, tales como la violencia, el terrorismo de estado y sus consecuencias en el presente, las desigualdades sociales, las problemáticas de género, el extractivismo y la crisis climática, entre otros". La académica Macarena Arecco, en su calidad de presidenta del jurado, señaló que,

Mariana Enríquez "ha logrado hacer esa especie de ensamblaje, por un lado, entre el terror, lo fantástico, que viene de una tradición anglosajona y, por otra parte, con los mitos latinoamericanos". Por su parte, la coordinadora del galardón y académica de Instituto de Estudios Humanísticos de la Universidad de Talca, Claire Mercier, explicó la obra narrativa de la autora "se despliega tanto en el género de la novela, los cuentos, también periodismo, con el ensayo y la crónica. Es una prosa muy original, que rescata la traición de lo gótico, del terror, de lo fantástico, pero para describir nuestra realidad latinoamericana".

