

Fecha: 31-07-2024
 Medio: El Mercurio
 Supl.: El Mercurio - Cuerpo A
 Tipo: Noticia general
 Título: Mes de la fotografía: Las imágenes se toman la escena

Pág.: 6
 Cm2: 619,0
 VPE: \$ 8.131.802

Tiraje: 126.654
 Lectoría: 320.543
 Favorabilidad: No Definida

MARÍA SOLEDAD RAMÍREZ R.

Mes de la fotografía: Las imágenes se toman la escena

Abriendo los fuegos, o el obturador para ser más precisos, ayer se inició en el espacio Citylab del GAM el primer Festival de Fotografía Editorial (FFE), que surge "como respuesta al significativo desarrollo de una escena que incluye e integra los campos de la fotografía y audiovisual, maquillaje y *hair styling*, diseño de moda y accesorios, modelaje y actuación, arte, publicidad, medios, tecnología y editorial", de acuerdo a los organizadores.

Con entrada liberada, el encuentro presenta la selección oficial de su concurso, al que se presentaron producciones visuales que tuvieron un foco narrativo que se sustentara por sí mismo. Se eligió el trabajo editorial de 86 fotógrafos, del cual saldrá el premio, que se conocerá el 8 de agosto. También hay una muestra especial de la fotógrafa invitada, Rocío Aguirre, y una programación que incluye conciertos, proyección de *fashion films*, presentación de *portfolios* y *workshops*, entre otras actividades.

Este festival y lo que muestra es una de las tantas evoluciones que ha tenido la fotografía en sus 185 años, desde que el 19 de agosto de 1839, Louis Daguerre presentó ante la Academia de Ciencias de Francia el daguerrotipo, un invento que permitía capturar una imagen a través de un proceso químico.

Desde 2006 en Chile se celebra de forma oficial en esa fecha el Día de la Fotografía, y por extensión, agosto se ha convertido en su mes.

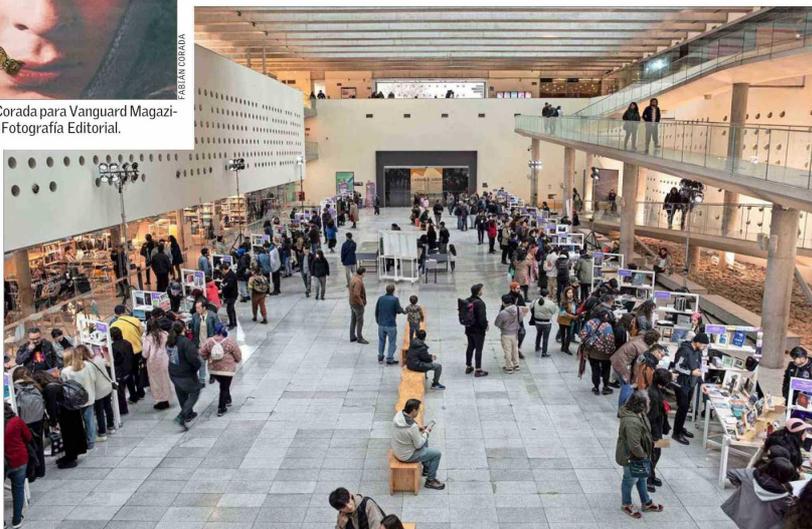
En ese marco, mañana parte la tercera versión de StgoFoto, en el Centro Cultural La Moneda (CCLM), hasta el 4 de agosto (entrada liberada, de 11:00 a 19:00 horas). "Siendo la única feria dedicada al fotolibro, su propósito es impulsar la apreciación, difusión y reflexión en torno a la fotografía y vincular a través de la materialidad del libro a la comunidad de fotógrafos/as y editoriales con el público", sostiene Javier Godoy, director ejecutivo de StgoFoto.

Participarán 45 editoriales nacionales y nueve extranjeras, de Argentina,



Trabajo de Fabián Corada para Vanguard Magazine, en el Festival de Fotografía Editorial.

La tercera edición de StgoFoto y el lanzamiento del Festival de Fotografía Editorial son algunas de las actividades que coparán agosto en celebración de este arte.



StgoFoto premiará este año por primera vez al mejor fotolibro editado entre 2022 y 2024.

Brasil, México, Uruguay y Perú. Habrá 16 actividades, entre lanzamientos de libros, talleres de fotografía, charlas —como la de Luis Poirot, el sábado, a las 16:50 horas—, y las conferencias del mexicano Pablo Ortiz Monasterio y de Paz Errázuriz, en la Cineteca del CCLM, el sábado y el domingo al mediodía, respectivamente. Este año, ade-

más, se entregará por primera vez el Premio Nacional StgoFoto, de una selección de 20 publicaciones finalistas, que estarán exhibidas en la feria.

En la Galería de Fotografía del CCLM también se ha extendido hasta octubre la muestra "Idearios de la mujer y el territorio, fotografías de Chile y México", con trabajos de las mexicanas Yolanda

Andrade y Vida Yovanovich y las chilenas Liú Marino y Mariana Matthews.

Mañana abre la muestra "Más allá del tiempo", del fotógrafo de naturaleza Carlos Guevara Vivanco, en galería Espacio en Tránsito (Los Trapenses 3061, local 15), con 22 imágenes en gran formato de su travesía en velero, en 2023, por el Mar de Drake hacia la Antártica,

que buscan provocar una reflexión sobre la fragilidad del continente blanco (hasta el 26 de agosto).

Valparaíso es especialmente fotograbable y no solo tiene su Festival Internacional de Fotografía, que se suele realizar en noviembre. El sábado 24 de agosto será el concurso Fotomaratón, que va en su versión número 16. Organizado por la Escuela de Fotografía del Instituto Profesional ARCOS Región de Valparaíso, hasta el miércoles 21 de agosto estarán abiertas las inscripciones para cualquier aficionado o profesional de la imagen en Arcos.cl. El día del concurso se juntarán los participantes a las 10:00 horas en el Centro de Extensión Centex del puerto, y ahí se les anunciará el tema a fotografiar.

CELEBRACIÓN A NIVEL NACIONAL

El Ministerio de las Culturas ha preparado actividades a lo largo de todo el país, que estarán reflejadas en la cartelera Chilecultura.gob.cl. Se entregarán también los Premios de Artes de la Visualidad, que reconocerá a los ganadores 2023 del Premio Antonio Quintana a la trayectoria en fotografía; Premio Rodrigo Rojas de Negri al talento joven en fotografía, y Premio Carmen Waugh a la trayectoria en artes visuales.

De las muestras que ya están abiertas, en el Museo Nacional de Bellas Artes se exhibe "Volver a nombrar", con el trabajo de Eugenia Vargas-Pereira, hasta el 22 de septiembre. Y quedan pocos días para visitar la selección de obras de la histórica exposición "Rostro de Chile", que en 1960 se presentó en la U. de Chile con el trabajo de Antonio Quintana, Roberto Montandón, Domingo Ulloa y Mario Guillard. Hasta este domingo en Museo de Arte Contemporáneo.

En la Biblioteca Nicanor Parra de la U. Diego Portales también celebrarán este mes, y hasta el 24 de agosto se podrá ver la muestra "La ciudad ideal", con fotografías de Cristóbal Palma.