

Proyecto del Laboratorio Nodo Taller abordó vínculo existente entre arte, cultura y Antártica

El doctor en Ciencias Sociales, sociólogo e investigador Marcelo Astorga, expuso un estudio que describe la conexión entre arte, cultura y Antártica, presente en los procesos creativos de artistas y artesanos de Magallanes.

Dicho material subraya que “las expresiones creativas operan como un soporte fundamental para la actividad científica, afectando la percepción social sobre la relevancia de la investigación en el continente blanco”.

Sin embargo, el investigador consta que aún falta articular un trabajo en red y fortalecer la divulgación

antártica en distintos públicos, incluyendo el sistema educativo en todos sus niveles.

La artesana Pamela Hernández, quien cuenta con 26 años de experiencia en el rubro, apreció esta iniciativa señalando que “estas actividades permiten que nos podamos juntar para consolidar la unión que debemos tener como artesanas antártico–magallánicas y conseguir un espacio en Punta Arenas en donde poder ofrecer nuestro trabajo al turista o al científico que busca un producto cien por ciento local, con un sentido antártico y regional”.

