

El emotivo homenaje en solo 60 segundos a dos grandes escritores

OBRA. “El arte de la equidad”, de alumnos de Paillaco ganó concurso Explora el Cine. Es sobre Maha Vial y Pedro G. Jara.



EL EQUIPO EN LA CEREMONIA DE PREMIACIÓN REALIZADA EL SÁBADO EN EL TEATRO CERVANTES.

Daniel Navarrete Alvear

danielnavarrete@australvaldivia.cl

Por octavo año, en el contexto del FICValdivia, se premió la creatividad de estudiantes de la Región de Los Ríos en el concurso de micro-metrajés Explora el Cine. En el certamen organizado por PAR Explora Los Ríos y el CPCV participaron nueve obras hechas por equipos de diversos establecimientos educacionales.

La ganadora fue “El arte de la equidad”, dirigida por Nicolás Pérez, Isidora González y Constanza Alborno, de la Escuela Proyecto de Futuro de Paillaco. Tiene la particularidad de que en solo sesenta segundos, es una homenaje audiovisual a los fallecidos escritores valdivianos Maha Vial y Pedro Guillermo Jara.

En la grabación participó un equipo de jóvenes de tercer año medio del establecimiento educacional, quienes trabajaron con un teléfono celular para registrar acciones como el quehacer de los artistas en lugares emblemáticos de la Región de Los Ríos. Vial y Jara fueron interpretados por alumnos y previo a la realización, en un proceso hecho en el aula, fue posible conocer a fondo la obra de cada cual.

El profesor de Lengua y Literatura Ariel Sandoval, guió ese proceso. “Maha y Pedro Guillermo fueron una pareja muy unida. Siempre se complementaron y destacaron en cosas fundamentales como por ejemplo ella, en los derechos de la mujer y como primera feminista de la región; o él en escribir en formatos que son po-

co habituales”, dijo Isidora González sobre las razones detrás de haber escogido a los artistas para el micrometraje.

PROCESO

El guión de “El arte de la equidad” fue de escritura colectiva. La producción fue por dos semanas en agosto, con locaciones como la librería Los Libros del Gato Caulle, el Torreón Los Canelos, la Casa Prochelle Uno y la Universidad Austral de Chile. El equipo trabajó en Valdivia gracias a gestiones realizadas por la Escuela Proyecto de Futuro que apoyó la idea desde el primer momento.

En el proceso creativo también hubo vinculación con el programa ArteconCiencia del PAR Explora Los Ríos, donde fue posible el aprendizaje de técnicas audiovisuales. 