

Fecha: 22-06-2024
 Medio: Las Últimas Noticias
 Supl.: Las Últimas Noticias
 Tipo: Noticia general
 Título: Una oferta que no podrá rechazar: El Pinguino vuelve como mafioso de temer

Pág.: 26
 Cm2: 386,7
 VPE: \$ 2.126.232

Tiraje: 91.144
 Lectoría: 224.906
 Favorabilidad: ☐ No Definida

En el trailer de las serie que Max estrenará en septiembre

Una oferta que no podrá rechazar: El Pingüino vuelve como mafioso de temer



MAX

Para el personaje, Colin Farrell se afeó con ganas.

FERNANDO MARAMBIO

Ciudad Gótica verá el resurgimiento de un villano muchas veces ninguneado: El Pingüino. El personaje tendrá una serie con su propio nombre en la plataforma Max desde septiembre y como adelanto apareció un breve video donde se aprecia al malvado enemigo de Batman haciendo de las suyas gracias a la interpretación del actor Colin Farrell (Ver acá: <https://acortar.link/oqor5Y>).

Llamó la atención que el rol luce más como un mafioso al estilo de "Los Soprano" o "El padrino". De hecho, en la serie "El Pingüino" se relaciona con la familia Falcone, delincuentes de la peor ralea. Los batifans quedaron impactados y comentan el trailer.

Menospreciado: "Muchos tenemos en la cabeza El Pingüino de las películas de Tim Burton que se mueve en las cloacas buscando la posición social que él desea. Pero en el canon del cómic siempre fue de la mafia, por eso me gusta ver a Farrell que retome esa idea de un tipo que se cree menospreciado y que está dispuesto a todo para conseguir poder". Francesco Gazzella, periodista y animador de Canal 13, fan de Batman.

Resentido y cuerdo: "Siempre es un gusto que reconozcan las habilidades estratégicas como líder criminal de El Pingüino. En los có-

mics, el personaje nace en una familia de alta sociedad venida a menos con una mamá sobreprotectora. Toda la vida recibió burlas por su estatura y peso, su inteligencia es el arma para recuperar su posición. Es mitad mafioso y mitad supervillano. Es de los pocos enemigos de Batman que no está loco". Sebastián Castro, guionista de cómics y profesor de la U. Finis Terrae.

Un problema: "Ciertamente está más cerca de una película de la mafia, algo así como *Los buenos muchachos*, pero en Ciudad Gótica. Esa es su fortaleza. Se ve más creíble que figuras tan complejas como El Guasón de Joaquín Phoenix. Se ve bien, pero lidia con el problema de que Batman ha tenido tantas interpretaciones que se vuelve agotador", Fernando Wilson, historiador, docente en la U. Adolfo Ibáñez.

Universo: "Encuentro súper interesante que Colin Farrell retome un papel que le salió tan bien en la última película de Batman. El universo de la Ciudad Gótica es el más rico de todos los superhéroes, cuenta con los mejores villanos, con las historias más adultas. Valoro que en el futuro se cree un universo con series que complementen los contenidos que ya sabemos de Batman". Matías Claro, de Truman Libreros y el podcast Primer Párrafo (Emisor Podcasting).

La historia lo relaciona con el clan Falcone de Ciudad Gótica. Los fans se ilusionan con lo que viene.