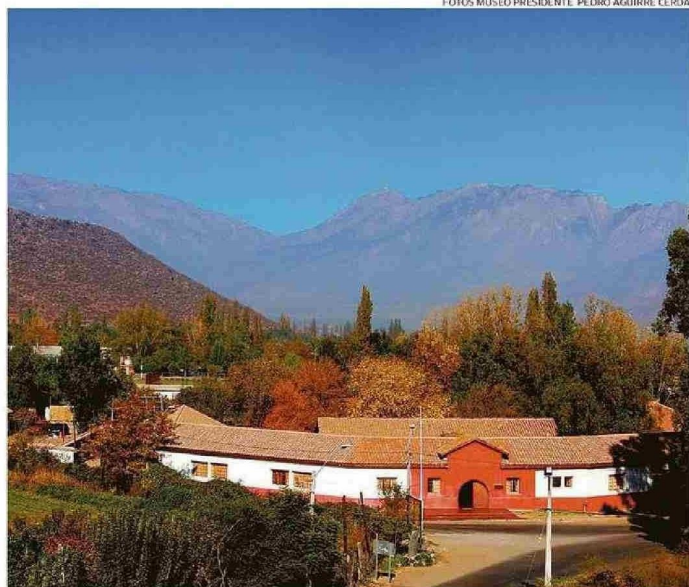


# Museo de Calle Larga amalgama historia y legado del Presidente Pedro Aguirre Cerda

*Instalado en su casa natal, en Calle Larga, mantiene valiosas colecciones de su periodo y también objetos donados por los vecinos.*

 **Sebastián Casanova Díaz**  
 reportajes@mercuriovalpo.cl



CASA NATAL DEL PRESIDENTE PEDRO AGUIRRE CERDA, DECLARADO MONUMENTO NACIONAL.

Ubicado en la comuna de Calle Larga, provincia de Los Andes, el Centro Cultural y Museo Presidente Pedro Aguirre Cerda se alza como un espacio que le rinde homenaje a uno de los presidentes más queridos de Chile y que se ha convertido en un pilar fundamental para el desarrollo cultural y la preservación de la historia en la comunidad.

Su director, Edgardo Bravo, destaca que este recinto es la casa natal del expresidente, un sitio declarado Monumento Nacional de Carácter Histórico que fue inaugurado tras un proceso de restauración en 2013.

La propuesta museográfica busca conectar al visitante con la vida y legado del mandatario, quien marcó un hito en la historia de Chile al impulsar importantes reformas, defendiendo la educación pública, gratuita, laica y obligatoria.

A través de diversas exposiciones y actividades, el museo invita a los visitantes a explorar no solo la biografía de Aguirre Cerda, sino también el contexto histórico que rodeó su gobierno y las transformaciones sociales y políticas que impactaron a la nación, fomentando un debate sobre la relevancia de su legado.

## MUSEO Y COLECCIÓN

El museo alberga una variada colección de piezas históricas, como la colección de fotografías correspondientes a los distintos álbumes que se realizaron durante su periodo presidencial.

Se ha trabajado activamente en la mejora de la exhibición a través de proyectos adjudicados, como Fondart, que buscan ampliar la experiencia del visi-

tante y hacer el museo más accesible para diferentes públicos, fomentando la participación de estudiantes e investigadores, y enriqueciendo la interpretación y comprensión del patrimonio cultural que representa el legado de Pedro Aguirre Cerda.

Bravo menciona que cuentan con un archivo que conserva una variedad de piezas, muchas de las cuales han sido donadas por los vecinos de Calle Larga, reflejando el vínculo afectivo que tienen los habitantes de la zona con el lugar.

## DOS TELESCOPIOS

El Centro Cultural y Museo también se extiende hacia el ámbito científico. Dentro de sus instalaciones figuran telescopios que fomentan la investigación astronómica, un esfuerzo por enlazar la historia y la ciencia.

El director señala que "este espacio vincula lo que es la historia, el patrimonio y también la ciencia", ofreciendo actividades como "Teatro Bajo las Estrellas", que combinan teatro y observación astronómica, la cual cobra vida gracias a dos telescopios.

Uno de ellos permite observar los diferentes fenómenos solares a través de registros diarios, y está gestionado por la agrupación astronómica Pocuro. El otro, conocido como Bochum, es un instrumento histórico que data de la década de 1960 y se encuentra en proceso de actualización tecnológica gracias a una colaboración entre la Universidad de Valparaíso y el municipio de Calle Larga.

Uno de los grandes atractivos del centro es el edificio de la antigua escuela agrícola, que el mismo Pedro Aguirre Cerda do-

no al Estado de Chile 1939 y que funcionó hasta 1996. Este espacio, junto a la casa natal de Aguirre Cerda, se restauró para ofrecer un conjunto patrimonial a todos los vecinos.

"El edificio estaba en estado abandono y una vez que se restaura junto con la casa natal del presidente", el espacio cobró nueva vida, detalla Bravo. Los visitantes pueden disfrutar de diversos programas y actividades, como exposiciones de arte, talleres creativos y presentaciones teatrales, que buscan no solo revitalizar el uso de este espacio, sino también fomentar el aprendizaje y la colaboración.

Estas iniciativas permiten que el legado de Aguirre Cerda se viva y se sienta a través de la participación de los ciudadanos, haciendo del Centro Cultural un lugar dinámico y acogedor donde se celebran las tradiciones locales y se exploran nuevas formas de expresión artística.

Al integrar a la comunidad en estos eventos, se fomenta un sentido de pertenencia y orgullo por la historia compartida, así como la oportunidad de que las nuevas generaciones se conecten con su herencia cultural de manera significativa.

## LUGAR DE ESPARCIMIENTO

El director destaca que "tenemos una alta afluencia, especialmente de público escolar". La accesibilidad es clave, pues el espacio está diseñado para acoger desde adultos mayores hasta niños, con un parque que cuenta con juegos infantiles.

"Es un espacio de esparcimiento también", afirma, destacando que la comunidad puede disfrutar de programas de con-



EXPOSICIÓN DE PERTENENCIAS DE PEDRO AGUIRRE CERDA.



EXITOSO CONCIERTO DE LA ORQUESTA JUVENIL DE CALLE LARGA.

vergencia para actividades lúdicas y de aprendizaje, como charlas interactivas y actividades prácticas, diseñadas para involucrar a los asistentes en la exploración de la historia local.

En esta diversidad de propuestas, los ciudadanos pueden compartir sus historias mientras celebran la riqueza de su identidad dentro de una localidad que muchas veces no tiene acceso a este tipo de instancias.

Recientemente, el museo recibió a un grupo de 40 adultos mayores de Valparaíso, en una

demostración de su capacidad para atraer a diversas audiencias mediante programas de vinculación comunitaria. "La idea era también que esto tuviera una continuidad", señala Bravo, aludiendo a la intención de mantener una relación constante con este segmento etario.

Este tipo de visitas proporciona una oportunidad invaluable para que los mayores compartan sus vivencias y conocimientos, enriqueciendo el entorno cultural del lugar. Además, se busca fomentar un am-

biente donde las experiencias pasadas puedan ser transmitidas a los más jóvenes. Con estas iniciativas, el museo se establece no solo como un espacio de exposición, sino como un punto de encuentro donde se entrelazan generaciones en un proceso de aprendizaje mutuo.

## ROBÓTICA Y DESAFÍOS

El director también menciona la creación de una orquesta juvenil de cuerdas, que ha participado en festivales internacionales, como una forma de involucrar a la juventud en actividades artísticas y culturales. Mientras que, en el área científica, "este año habrá distintas actividades para apoyar que el taller municipal de robótica, que ya ganó un torneo en Ecuador, pueda asistir a un certamen en Japón a finales del 2025", explica.

Para aquellos interesados en visitar el museo, Bravo invita a comunicarse a través de las diversas plataformas digitales del centro, como su Facebook e Instagram, o directamente al museo, pues la página web está en proceso de renovación. "El museo es gratuito, pero el uso del estacionamiento tiene un costo de mil pesos", aclara.

El Centro Cultural y Museo Presidente Pedro Aguirre Cerda es un espacio multifacético que combina la preservación de la historia con la difusión cultural y científica. "El valor principal sigue siendo el proyectar y dar a conocer el legado cívico e histórico del presidente Aguirre Cerda", expresa Bravo. Este museo no solo representa el pasado, sino que también mira hacia el futuro, integrando a la comunidad en todas sus actividades. ➡