

Cultura científica

● La comunicación pública de la ciencia no se limita a transmitir conocimientos: sus objetos culturales forman parte de la creación social de sentido y cumplen un rol clave en la integración de conocimientos científicos a nuestras visiones del mundo y viceversa. En ello, el rol de la industria editorial es clave y, de hecho, hace varios años, algunos medios y editores han destacado la existencia de un boom de libros de divulgación científica en Chile e Iberoamérica. Asimismo, en la última encuesta sobre lectura en Chile (Ipsos-Fundación La Fuente, 2022) las personas declararon que la ciencia ficción y la historia estaban entre sus temáticas preferidas.

Evidentemente, no sólo en los li-

bros de ciencia o divulgación científica se manifiesta el interés de las personas en la ciencia. Tanto en la ciencia ficción como en la historia y la divulgación -entre otros géneros-, los imaginarios y conocimientos científicos se imbrican con las reflexiones de la sociedad. Por ello, la cultura científica requiere de monitoreo, difusión y reconocimiento, tarea que ciencia y cultura no deben abordar por separado. Este mes del libro es buen momento para recordarlo.

Isidora Sesnic y Paulo González