

Camila Rojas Arcos.
 contacto@diarioconcepcion.cl

Este 21, 22 y 23 de noviembre, tendrá su debut la versión chilena de Óh!pera, programa de nueva creación del Gran Teatre del Liceu de Barcelona, el cual trae al país la ópera "Hijas del mundo", en el marco del Festival N6M, nueva ópera y música.

"Este proyecto es fruto de los vínculos con el Gran Teatre del Liceu, que hemos cultivado hace varios años. Tendremos elenco completamente local y la puesta en escena de 'Hijas del mundo' es 100% creada y realizada en Biobío, con un equipo que mezcla la experiencia del equipo del teatro y las capacidades de los jóvenes de nuestra Región", expresa Francisca Però, directora ejecutiva de Teatro Biobío.

"Hijas del mundo", estrenada en 2023 en Barcelona, trata sobre una temática futurista pero cercana a la vez. "De hecho es un poco lo que se podría pensar que va a suceder en los próximos años con respecto a esta crisis de soledad que podemos observar en la sociedad", comenta Pilar Garrido, soprano que interpreta el personaje de Betha y reciente ganadora del premio Mujeres en la Música V.

Personajes del futuro

Betha es la ingenua android de la experimentada Ágatha. Mantienen un diálogo musical, expresando una atmósfera oscura, que a la vez refleja la dualidad vejez-juventud mediante el contraste entre la calma y la celeridad. "En el espectáculo podemos ver un androide que representa este avance de la tecnología y el cómo las personas nos estamos confiando de las máquinas o de la inteligencia artificial, por ejemplo, estamos compartiendo mucho más con eso que con otras personas", apunta la cantante lírica.

Por otra parte, el personaje interpretado por la mezzosoprano Natalia Vilches, Ágatha, "es una señora mayor que mira su vida hacia atrás con bastante nostalgia, porque ella fue la mujer que creó a unos androides, que son finalmente quienes la acompañan en el final de la vida y en el final del mundo (...). Ahora se encuentra frente a la soledad y hacía el sentido de la vida al final de los tiempos".

Versión nacional

En su adaptación chilena, que cuenta con la música de Marian

El estreno, en su versión nacional, promete una experiencia que transportará al espectador a un futuro distópico donde Ágatha y su androide Betha enfrentan la inminente destrucción del mundo.

ESTE 21, 22 Y 23 DE NOVIEMBRE

TBB presenta "Hijas del mundo" en alianza con el Gran Teatre del Liceu de Barcelona



FOTO: CEDIDA

ESTA ES LA PRIMERA OPORTUNIDAD EN QUE E las cantantes líricas Pilar Garrido y Natalia Vilches, trabajan en un proyecto juntas.

Márquez y libreto de Ariadna Pastor, Garrido comenta que "ha sido muy interesante para nosotras como cantantes contar con la compositora viva, que eso no nos suele pasar sobre todo en la ópe-

ra. Cantamos siempre música de autores que ya han muerto y que están muy lejos de nosotros, no es posible dialogar, en cambio aquí está ella presente, hablamos el mismo idioma y ha sido súper en-

riquecedor".

La ópera contará con dirección escénica de Alicia Serrat, artista catalana que fue parte de Óh!pera en 2022, y que trabajará con la dupla penquista conformada por Fernanda Videla, jefa escénica de Teatro Biobío, quien diseñó la escenografía y luces de la producción, y Verónica Garrido, creadora del vestuario. "No queríamos caer en una estética futurista. Imaginamos un espacio en decadencia y nostálgico, expresado en una casa invadida por la humedad. Para el público, será una experiencia inmersiva, tanto por el diseño de la escenografía como por la proximidad con los intérpretes, buscando conectar con las emociones que transmite la ópera", explica Videla.

Garrido destaca la propuesta como algo que da para pensar y reflexionar. "Aporta tema de conversación y de análisis respecto hacia dónde nos estamos dirigiendo como sociedad, como humanidad, y además va a ser interesante visualmente, va a ser entretenido, digamos. Hay oscuridad también dentro de la temática, pero es muy entretenido y hay algunas cosas ahí también de comedia".

Las entradas tienen un valor de \$15 mil más cargo por servicio. La función estreno será este jueves 21 de noviembre a las 19:00 horas, el viernes 22 y sábado 23 de noviembre habrá dos funciones por día. Para más detalle y acceso a las entradas puede visitar la página web del teatro www.teatrobiobio.cl.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
 contacto@diarioconcepcion.cl