

Ministra anuncia estudio por Pabellón, pero deja dudas por plazos y recursos

EMBLEMÁTICO INMUEBLE DE TEMUCO. *La titular de Bienes Nacionales, Marcela Sandoval, visitó el edificio y comunicó que se hará un análisis para resolver la situación de abandono, pero no fijó una fecha como objetivo de reapertura.*

Juan Carlos Poblete González
 juancarlospoblete@australtemuco.cl

La ministra de Bienes Nacionales, Marcela Sandoval, anunció que se realizará un “estudio técnico” para establecer el estado actual del Pabellón de La Araucanía y definir las acciones –y las platas– necesarias para su reparación, para luego articular un plan u hoja de ruta para su futura administración.

De visita en Padre Las Casas, en donde participó de la entrega de 330 títulos de dominio para familias de 25 comunas de la Región, la ministra Sandoval fue consultada por la situación del Pabellón, el emblemático inmueble que ya muestra signos de deterioro luego de que no se le renovara la concesión al Gobierno Regional.

Las respuestas de la ministra se centraron en anunciar un “estudio” que arrojará claridad sobre el estado actual del Pabellón y entregará luces de su futuro. El problema es que no dijo cuándo partirá ese estudio ni cuándo va a estar listo. Tampoco se precisó la cantidad de dinero que se requiere para repararlo. Con lo anterior, tampoco entregó una fecha tentativa de reapertura.

MINISTRA Y EL PABELLÓN

Al ser consultada por el tema, la

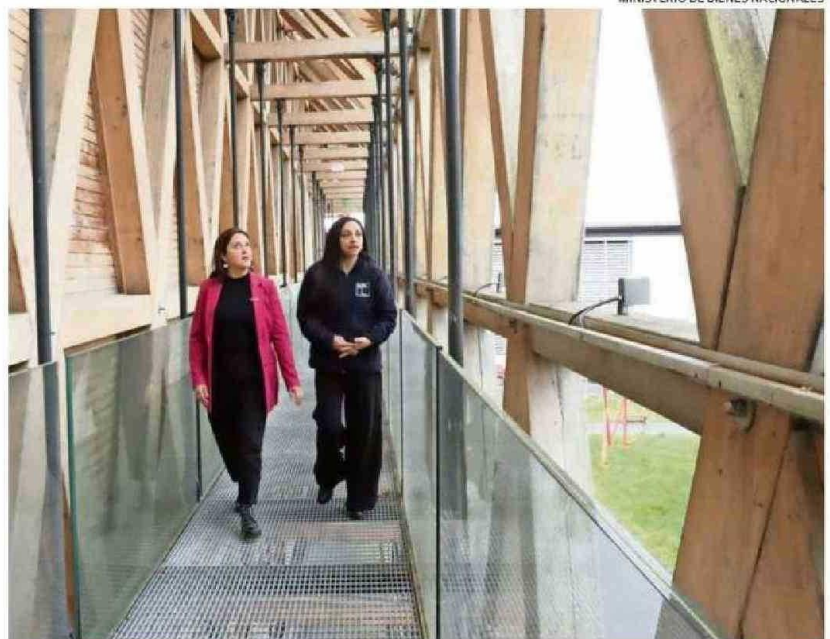
“Sería refácil lanzar voladeros de luces y decir ‘esta es la solución para arreglar el Pabellón de La Araucanía’, pero eso sería una improvisación, una irresponsabilidad”.

Marcela Sandoval,
 ministra de Bienes Nacionales

primera respuesta de la ministra Marcela Sandoval partió recordando que el Pabellón es una “obra arquitectónica diseñada en otro contexto (...) con materiales que no eran adaptados a este territorio”, refiriéndose a que la estructura fue armada para representar a Chile en la “Expo Milán 2015”, en Italia.

Respecto de la situación actual del Pabellón, que muestra signos de deterioro en sus maderos, la ministra dijo que se hará “un estudio técnico de manera de levantar un plan de gestión” que permita “sostenibilidad” a una futura administración.

“Esto no es sólo repararlo, sino generar una normalización del proyecto arquitectónico, que los materiales estén resguardados, que ese franco deterioro, que es evidente, en definitiva



LA MINISTRA ESTUVO EN PADRE LAS CASAS Y, DESPUÉS DE ESO, REALIZÓ UNA VISITA INSPECTIVA AL PABELLÓN.

pueda ser sostenido en el tiempo. Y también que sea un proyecto que tenga coherencia con lo que es la Región de La Araucanía, que sea un lugar de servicio, de encuentro y que nos permita de alguna manera ponerlo al servicio a la comunidad”, agregó Marcela Sandoval.

La ministra enfatizó que el uso que se le dará al Pabellón en el futuro todavía no está definido y no comentó la idea –lanza-

da por el delegado presidencial regional, José Montalva– en torno a transformarlo en un “Museo de la Memoria de La Araucanía y espacio de diálogo permanente”.

“Sería refácil lanzar voladeros de luces y decir ‘esta es la solución para arreglar el Pabellón de La Araucanía’, pero eso sería una improvisación, sería una irresponsabilidad y nuevamente en un año más nos encontraría-

mos con un Pabellón deteriorado. Esa no es la alternativa”, dijo.

La ministra finalizó señalando que esperan lograr un plan de administración a futuro que entregue “garantía de que (el Pabellón) no va a ser un elefante blanco y que efectivamente va a ser un edificio para la comunidad”.

Así las cosas, la ministra no entregó una fecha tentativa de reapertura del espacio. 