



Dirección de Extensión
Universidad de Concepción



AGOSTO 2024

Cátedra Gonzalo Rojas invita a participar en taller de cuento y poesía de proyecto Arte y Ciencia UdeC

El próximo jueves 8 de agosto comienza el taller dirigido por María Teresa (Uca) Torres, profesora de Español UdeC y oriunda de Coelemu. Esta iniciativa forma parte del estudio interdisciplinario, titulado "Construyendo puentes de empatía: narrativas literarias y psicología social para explorar discriminaciones múltiples en estudiantes de educación superior". La investigación está financiada por la Universidad de Concepción mediante el proyecto interno VRID N.º 2023001001CAC, cuya investigadora responsable es la Dra. Pamela Vaccari Jiménez, y donde colabora la directora de la Cátedra Gonzalo Rojas, Dra. Cecilia Rubio.

La investigación tiene como objetivo general desarrollar competencias desde la literatura y la psicología social para explorar y afrontar discriminaciones por género y otras múltiples o interseccionales en estudiantes de la Universidad de Concepción. El taller consta de 12 sesiones de dos horas de duración, realizados de forma quincenal entre agosto y diciembre de 2024, para el que existe un cupo máximo de 20 personas, quienes se podrán inscribir por orden de llegada.

La Dra. Pamela Vaccari Jiménez explica que el objetivo es "combinar arte y ciencia, para básicamente trabajar reflexiones sobre discriminaciones múltiples con estudiantes de educación superior". "La idea de trabajar a través de las narrativas literarias, estas reflexiones, es una idea que está basada en la evidencia científica, donde cualquier tipo de trabajo que se hace por un medio artístico, por ejemplo a través de la escritura, de la danza, de la pintura, se supone que permite mejor la expresión de las emociones", señala.

SOBRE LA MONITORA DEL TALLER

María Teresa (Uca) Torres, poeta y cronista, Magister en Familia UBB, Diplomada en Estudios de Género-UDEC. Cuenta con varias publicaciones de poesía, como los libros "Desde la Sangre (2001 - Premio Etcétera de poesía)", "Intorno" (2012) y 2 libros colectivos de



poetas mujeres: "Ventoleras" (1993) y "Viento Sur" (2015). Su poesía y crónicas han sido incluidas en diversas antologías. Ha sido jurado en certámenes de crónica y de poesía, y en concursos en Gran Bretaña. Actualmente trabaja en temas de infancia-adolescencia en situación de vulneración.

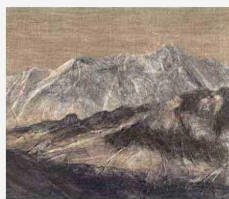
El taller inicia en agosto los días jueves de 13:00 a 15:00 hrs en la Universidad de Concepción (y continúa dos jueves al mes hasta diciembre 2024). No es necesario tener experiencia previa en talleres de cuento y poesía, aunque sí es requisito el estar cursando pre o postgrado.



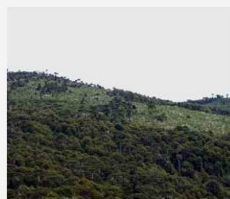
Inscríbete acá
en el código QR

Exposiciones en Casa del Arte y Sala David Stitchkin Branover

Tantas Lucilas. Una Mistral



Nahuelbuta. Un imaginario territorial silenciado



La magia de mezclar pigmentos y agua sobre el papel



Herbario CONC. 100 años de custodia botánica



XLV Concurso Nacional de Arte Joven UV Sala David Stitchkin B. (Galería Universitaria)

