

Luis Jara: "La televisión tiene una deuda con la música y el arte"

El cantante debutará en julio en TV+ con un espacio de conversación que irá en el horario de trasnoche.

PATRICIA CERDA F.

Cinco años estuvo Luis Jara alejado de la conducción. Su último programa fue el matinal "Mucho gusto", de Mega, espacio que dejó para dedicarse cien por ciento a su carrera musical. Cuenta que en todo este tiempo recibió varias ofertas para volver a la televisión, pero no encontraba el proyecto que calzara con sus intereses.

Hasta hoy, que TV+ le ofreció hacer un espacio que mezcla música y conversación y que debutará el 1 de julio, de lunes a viernes, en la segunda franja estelar, donde actualmente se repite "Toc Show", que conduce Juan Carlos Valdivia. "Creo que, hasta ahora, no se ha inventado nada mejor que conversar y que la música y eso es lo que nosotros queremos ofrecerle al público", dice Jara.

El programa, aún sin nombre, se plantea como una conversación distendida. El conductor recibirá a sus invitados en un estudio, donde el gran protagonista será un piano que los invitará a repasar sus historias y a cantar, porque Jara quiere, sobre todo, contar en este espacio con músicos y artistas.

"Me hace mucha ilusión tener músicos, cantantes y artistas. Creo que la televisión tiene una deuda en la actualidad con la música y el arte, y quiero invitar a conversar a colegas tanto chilenos como extranjeros. Contar lo que están haciendo, develar la historias detrás de la música o como esta ha influido en la vida de las personas", plantea.

También comenta que ya se organizó con el canal para poder viajar al país desde Miami —donde está viviendo— para grabar varios capítulos del espacio durante sus visitas. "Pudimos ponernos de acuerdo en la logística y voy a estar viniendo dos veces al mes a grabar", cuenta el cantante.

Consultado por su llegada a un canal más chico como TV+, tras una carrera en la que se ha paseado por señales como Canal 13, Mega y Chilevisión, responde: "Yo creo que no existen canales pequeños ni canales grandes. Lo que me mueve a mí en este momento de la vida, sobre todo habiendo sido privilegiado de haber estado en grandes escenarios, es poder hablar y conversar desde un lugar donde pueda generar valor. No tengo esa necesidad de ser grandilocuente, quizás porque ya lo viví y porque, la verdad, el espacio o el tamaño de un canal no tiene la más mínima relevancia".

El intérprete además, está en pleno proceso de promoción de su nuevo disco "Latin Swing", que acaba de lanzar y que trabajó con el productor musical Humberto Gatica, por lo que aprovechará

también sus viajes para concretar la gira por el país, que iniciará el 6 de julio. "Vamos a tener cubierto todo Chile. Tengo escenarios que no he hecho nunca como el Teatro del Lago de Frutillar, entonces, tenemos toda una logística para poder combinar bien el trabajo televisivo con la música", declara. Y agrega que también hay un calendario internacional, que incluye presentaciones en Perú y Bolivia, y que espera, además, sumar algún escenario en Argentina.

¿Y el Festival de Viña del Mar 2025 es una opción? "El Festival de Viña es un escenario tremendamente atractivo, pero pienso que hay que ir cuando se merece. Cumpliría mi décima vez en el Festival de Viña, pero no me gusta candidatearme porque esas cosas se sienten muy forzadas, entonces, me parece que tengo que seguir haciendo mi trabajo independiente que quiera o no ir a Viña. Tampoco estoy trabajando para ir a Viña pero, si eso es consecuencia de un buen trabajo, feliz de la vida voy, porque creo que tengo un espectáculo que es digno de mostrar".



El cantante tiene agendada una gira por todo el país con su nuevo disco, que iniciará el 6 de julio.