

Aduana de Iquique ya obtuvo permiso de edificación y avanza a etapa de restauración del edificio

La Aduana de Iquique oficialmente ya cuenta con permiso de edificación, lo que permitirá avanzar a la etapa de restauración del edificio. Así lo comunicó la directora nacional del Servicio del Patrimonio Cultural, Nélida Pozo Kudo, quien en visita a la región realizó diversas gestiones.

La directora nacional del Serpat destacó que a continuación se trabajará en paralelo con el Ministerios de Obras Públicas para la creación de la licitación de restauración, de acuerdo con el diseño que ya cuenta con el permiso y también se programará una visita al Consejo Regional del Gobierno Regional a fin de revisar el financiamiento de esta iniciativa.

“Desde el 2018, cuando recibimos este emblemático

Directora nacional del Servicio del Patrimonio Cultural, Nélida Pozo, en visita a la región informó sobre los nuevos pasos que seguirá el proceso de recuperación del inmueble.



edificio de parte del Ministerio de Bienes Nacionales, hemos estado avanzando sistemáticamente en poder restaurarlo. Sabemos que los tiempos del Estado son largos, pero ya contamos con el Diseño de Restauración, el que desde hoy ya cuenta con permiso de

edificación. Ahora la Dirección de Arquitectura del MOP elaborará los términos de referencia para la Licitación Pública que una vez adjudicada permitirá la restauración. Esperamos reunirnos con el Consejo Regional a fin de revisar el financiamiento de esta etapa

y agradecemos a todas las instituciones por apoyarnos en este proceso que permitirá recuperar uno de los más importantes edificios históricos del país”, dijo la directora nacional, Nélida Pozo.

GEOGLIFOS

Paralelo a lo anterior, Nélida Pozo Kudo sostuvo una reunión con Conaf y la Fundación Geoglifos de Tarapacá para tomar conocimiento de las distintas acciones realizadas en el marco de la preparación de la postulación oficial del Monumento Histórico Geoglifos de Pintados, ubicado al interior de la Reserva Nacional Pampa del Tamarugal, como

Patrimonio de la Humanidad por parte de Unesco.

En esta actividad, participó la directora regional de Conaf, Natalia Ortega, servicio que tiene a cargo el proyecto, la directora ejecutiva de la Fundación Geoglifos de Tarapacá, Wendoline Yáñez y el director regional del Serpat, José Barraza Llerena. “La idea es que este sitio sea incluido en la Lista Tentativa de Bienes Culturales de Chile para ser postulados como Sitio del Patrimonio Mundial. Para ello trabajamos en un programa que tiene un componente de levantamiento de información, que tiene varias líneas de base, cartográficas, arqueológicas, medioambientales, entre otras, además de un

componente educativo, de difusión, de educación patrimonial con la comunidad. Nos espera un largo camino y allí estamos trabajando colaborativamente con la Fundación Geoglifos de Tarapacá, donde se convoca a distintas universidades del territorio como la Universidad Arturo Prat y Universidad Católica del Norte, además de una mesa técnica, encabezada por el gobernador representando al Gobierno Regional y distintos servicios públicos”, precisó la directora regional de Conaf, Natalia Ortega.

Otra de las actividades realizadas en la agenda de la directora nacional, fue una reunión con el director ejecutivo de la Corporación Museo del Salitre, Silvio Zerega, lo que le permitió conocer los avances de los proyectos que se ejecutan en el Sitio de Patrimonio Mundial Humbestone y Santa Laura.

Finalmente, Nélida Pozo será parte de las conmemoraciones de la fiesta de San Pedro de El Colorado, donde participará de la ceremonia inaugural de la fiesta, “Entrada de Ceras”, además de la “Vestidura del Santo” y una intervención cultural. Además de una retreta con banda de bronce para recibir el día de San Pedro. Esta actividad cuenta con financiamiento del programa Puntos de Cultura del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

