

EN IMPORTANTE ENCUENTRO NACIONAL DE ARTESANÍA

Artistas de Vichuquén y Molina recibieron importante reconocimiento

Distinción. La ceremonia se realizó en la Sala América de la Biblioteca Nacional, encabezada por la ministra de las Culturas, Carolina Arredondo.

SANTIAGO. Uno de los galardonados es David Quitral Guerra, de 26 años, quien fue distinguido con el Sello de Excelencia a la Artesanía Chile, el cual entrega el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio en conjunto con la Escuela de Diseño de la Pontificia Universidad Católica de Chile -a través del Comité Nacional de Artesanía-, con el patrocinio del Consejo Mundial de Artesanías y la Oficina Unesco Santiago.

El premio lo obtuvo por la pieza "Hualo. Roble maulino", obra en madera elaborada con técnicas de labrado y pulido, cuya materia prima proviene de bosques deforestados de la costa norte del Maule. La distinción pone en valor no solo la habilidad técnica y artística de Quitral, sino también su respeto por los recursos naturales y el patrimonio cultural de la zona.

El artista de Vichuquén se mostró contento por la región y por su comuna. "Es parte del camino que voy forjando y concreta lo que estoy haciendo en este momento", dijo.

Agregó que es pescador y



Adrián Dinamarca y David Quitral, sacaron la cara por la puerta norte del Maule.

artesano, donde mezcla ambos oficios artesanales. "En los tiempos libres que tengo, luego de llegar de la pesca, realizo piezas y trabajos. De ahí nace esta obra que muestra nuestra identidad regional".

PREMIACIÓN

La ceremonia de entrega se realizó en la Sala América de la Biblioteca Nacional, encabezada por la ministra de las Culturas, Carolina Arredondo.

En total, fueron reconocidas ocho piezas del país y sus creadores. Durante la

jornada, también se otorgó una mención honrosa a Adrián Dinamarca, artesano de Lontué (comuna de Molina), por su obra en piedra de río "Corazón de Chanco".

"Este es mi tercer año postulando al Sello de Excelencia, es uno de mis mayores logros como artesano. Fue un desarrollo donde intenté representar el chanco en piedra en una pieza única que se separa en tres partes", aseguró.

Puntualizó que está muy feliz con que ese trabajo se

haya concretado en un premio. "Fabrico morteros de chanco en piedra, un mortero tradicional y funcional, donde su materialidad se basa en bolones de río, del río Lontué específicamente", manifestó.

Las piezas premiadas se encuentran en exhibición en el Centro Cultural Gabriela Mistral y, posteriormente, pasarán a formar parte de la colección Sello de Excelencia a la Artesanía del Museo de Arte Popular Americano, Tomás Lago de la Universidad de Chile.



La obra con que el artesano de Vichuquén logró el sello de excelencia.