

Agenda FIN DE SEMANA

HOY Y MAÑANA

La danza como un viaje

Se presenta "Como un océano de fuego" obra de danza contemporánea, dirigida y coreografiada por Lisette Navarratía, en asociación con la Plataforma Lokas Juana, ambas partes con residencia en Concepción. Se trata de una experiencia escénica planteada como un viaje emotivo, donde el cuerpo y sus intensidades son protagonistas, en tanto el rol de sus cuatro intérpretes, potenciado por un diseño especial, sonoro-musical y lumínico envolventes. La propuesta indaga en las crisis existenciales, provocadas por la vorágine del cotidiano vivir.

Hoy y mañana, a las 19.30 horas, en la Sala de Cámara del Teatro Biobío. Entradas www.teatrobiobio.cl.

Internarse en Nahuelbuta

La exposición "Nahuelbuta: un imaginario territorial silenciado", del fotógrafo local Sady Mora, se desarrolla en torno al imaginario convencio-

nal de Nahuelbuta, el que -en palabras del artista- ha prestado poca atención a las dimensiones cultural, social, política y espiritual que "emanan de sus comunidades en su relación de vida con el territorio de la montaña". Con curatoría de Carlos Cornejo, presenta un imaginario territorial "silenciado de resistencia de comunidades mapuches" del Valle de Cayucupil, en el corazón de la Cordillera de Nahuelbuta.

Disponible en la Casa del Arte UdeC. Entradas gratuitas en ticketplus.cl.

Fluidez del agua

Con obras plásticas de Juan Miguel Cancino y María Angélica Ruiz, además de los sonidos de Iván Inostroza, la exposición "Luz, sonido y movimiento. Tres miradas de la fluidez" es una invitación a celebrar el Mes del Mar, a través de los sonidos, colores y formas del agua. Todo con acuarelas, telas pintadas y sonidos de agua.

Disponible la Sala de Exposiciones del Centro de Extensión Ucs. Entrada liberada.

Temporada de arte

Está abierta la muestra "Conexiones temporales: territorio e imaginario", del artista local y ex alumno UdeC, Christian Peña Maldonado. Se compone de acrílicos sobre tela y técnicas mixtas sobre cartón.

Disponible la Sala David Stitchkin UdeC, en la Galería Universidad de Concepción. Gratis

Blanco y negro

El fotógrafo Gonzalo Urrea presenta la exposición "Rapa Nui: Black & White", inspirada en paisajes y momentos de la isla, donde las piezas retratan los paisajes y colores de la isla en blanco y negro.

Disponible en Galería de Arte Rukalihuén, en Cochrane 791. Entrada liberada.

Mujer como universo y figura

La artista visual Carolina Bastías presenta "Naturaleza de lo femenino", una interesante mezcla de dibujos y pinturas que exploran lo amplio de la figura femenina, a través de diversas técnicas. Todo a través de rostros y siluetas, formas y colores.

Disponible en Goethe-Zentrum Concepción,

Los Tílos 1240. Entrada liberada.

Desbordes en el Punto

La artista visual Sofía Bernasconi presenta su exposición "Desbordes", muestra que reflexiona en torno al cuerpo, transitando por el videoarte, lo pictórico, la performance, la residencia artística interdisciplinar y el lenguaje de los nuevos medios.

Disponible en el Punto de Cultura de la Municipalidad de Concepción. Entrada liberada.

PRÓXIMA SEMANA

Exposición de Alejandra Cigarroa

Se inaugura la exposición "Presencia ausente: la poética de la ruina", de la artista visual Alejandra Cigarroa. La propuesta artística está inspirada en el concepto de ruina, en este caso, explican, desde un valor estético-existencial y su expresión en el sentimiento de nostalgia. Particularmente, a través de sus propuestas, la nostalgia es definida como algo en el pasado remoto, que ya no se puede alcanzar.

Martes 9 de julio, a las 18.30 horas, en la Sala de Obra, ubicada en Tucapel 482, local 94. Con entrada liberada.