

Más de cien cintas tuvieron menos de mil espectadores en 2023: El gobierno argentino dejará de subsidiar películas que sean "fracasos comerciales"

El Ejecutivo ordenó la reducción de la planta de empleados del órgano cinematográfico, la entrega de subsidios y el espacio para filmes nacionales en salas.

EFE Y LA NACIÓN/ARGENTINA/GDA

El gobierno argentino del Presidente Javier Milei anunció un cambio en los requisitos de acceso a los subsidios del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (Incaa) para dejar de financiar películas que sean "fracasos comerciales".

A partir de un decreto de fomento a la actividad cinematográfica nacional publicado el 23 de julio pasado, "las producciones deberán conseguir financiamiento propio para cubrir, por lo menos, la mitad de los fondos necesarios para su proyecto", dijo ayer el portavoz presidencial, Manuel Adorni, en su habitual rueda de prensa.

El decreto estableció una restructuración del Incaa, por la cual se reduce la planta de empleados —que pasó de 90 personas en el año 2000 a 900 en 2023—, la entrega de subsidios y el espacio para producciones nacionales en las salas.

Los nuevos parámetros para recibir asistencia estatal dependerán de los proyectos presentados bajo un plan completo de producción y financiamiento



JAVIER MILEI y el vocero presidencial, Manuel Adorni.

acreditado, donde los subsidios a proyectos no podrán superar el 20% de los recursos del Fondo de Fomento Cinematográfico.

Otro 20% del Fondo de Fomento Cinematográfico se aplicará a los gastos de personal y de estructura. "El 60% del presupuesto que queda" del fondo de fomento servirá para motivar la "producción privada y la calidad" de esas producciones, concluyó Adorni.

Según una auditoría elabora-

da por el oficialismo, en 2023, el Incaa subsidió más de cien películas que tuvieron menos de mil espectadores cada una, en tanto esas películas representaron el 50% del total de los proyectos financiados el año pasado. El gobierno dijo que incluso hubo 12 películas que tuvieron menos de 100 espectadores. Una tuvo 4 y otra 5.

"Cada una de estas películas, en promedio, nos costó a los argentinos 50.000 dólares. Esa es

la cifra que nos salió, en promedio, cada uno de estos filmes, subsidiados por el Incaa", destacó el vocero presidencial en su declaración.

Críticas desde el gobierno

El ministro de Desregulación y Transformación del Estado, Federico Sturzenegger, dio detalles sobre la reforma al Incaa el fin de semana, y en una serie de posts en su cuenta de X apuntó contra los productores de esos filmes: "¡Por lo menos traigan a los amigos a verla!".

Sturzenegger señaló que en el anterior modelo había "beneficiarios abonados al Incaa", entre los que se encontraba principalmente el instituto mismo, sobre el cual aseguró que fagocitaba "gran parte de los recursos presupuestarios asignados".

Además, continuó: "El segundo problema era que si el proyecto triunfaba, el éxito era primordialmente para el privado. Pero si era un fracaso, lo pagaba el Estado. Usar los recursos del contribuyente no imponía riesgos para quien los pidiera".

FRANCE PRESSE