

# Borran más de 400 rayados en las calles de El Quisco

El equipo municipal identificó un total de 495 rayados en paraderos, bancas y muros de la avenida principal y las costaneras.

Jesús Fariás Silva  
 jesusfariassilva@gmail.com

La comuna de El Quisco eliminó más de 400 rayados en diversos puntos estratégicos del territorio. La campaña, coordinada por la Dirección de Aseo y Ornato, se enfocó principalmente en la avenida Isidoro Dubournais y el borde costero, donde se detectaron la mayoría de los grafitis que ensuciaban el paisaje urbano.

Roberto Ramírez, profesional de Aseo y Ornato, explicó el meticuloso proceso detrás de esta labor. "Nosotros el trabajo operativo lo hicimos el mes pasado, pero es un trabajo que viene desde hace mucho tiempo. Nos damos cuenta que gran parte de nuestra ciudad se encuentra con rayados, se encuentra mucho mobiliario urbano vandalizado", comentó Ramírez.

"Con nuestros compañeros de trabajo empezamos a hacer un catastro de todos estos rayados en la comuna, principalmente en el sector comercial y en el eje de Isidoro Dubournais, desde Quisco Norte a Isla Negra, donde empezamos a levantar información para posteriormente elaborar una propuesta de trabajo y buscar los recursos necesarios para realizar el trabajo".

El equipo municipal identificó un total de 495 rayados en paraderos, bancas y muros de la avenida principal y las costaneras. La mayor parte de estos se concentraban en los paraderos, lo que representaba un desafío considerable debido a la naturaleza de las superficies vandalizadas.

El proceso de limpieza implicó la erosión de muros de piedra y bancas de concreto para remover la pintura, una tarea que variaba en complejidad se-



ESPERAN SEGUIR ADELANTE CON EL BORRADO DE GRAFITIS

## MÁS CAMPAÑA

Con resultados positivos y una comunidad más consciente de la importancia de mantener los espacios públicos limpios, la Dirección de Aseo y Ornato de El Quisco planea expandir la campaña a otras áreas, como las rocas en el borde costero. Este esfuerzo es un paso más hacia la creación de una comuna más limpia, ordenada y agradable para todos sus habitantes y visitantes.

gún la calidad de la pintura y la intensidad del grafiti.

"Fue un trabajo que en algunos sectores se hacía rápido y en otros sectores era un poco más lento y tiene que ver con la calidad de la pintura, la intensidad del rayado, el tema de la superficie", detalló Ramírez.

"Ahora vamos a empezar a aplicar un recubrimiento a la piedra, que es un material antigrafiti, que nos va a permitir proteger del rayado. No es algo eterno, pero nos va a servir para mantenerlo limpio".

Uno de los trabajos más simbólicos se llevó a cabo en los paraderos del sector

de Punta de Tralca, que estaban completamente cubiertos de rayados tanto por dentro como por fuera. "Demoramos prácticamente un día entero por cada paradero, verlo después fue una emoción, porque la gente ve que ahora se está limpiando, pero es un trabajo que partió el año pasado", señaló Ramírez.

El proyecto, ejecutado en colaboración con una empresa adjudicada mediante licitación, se completó en aproximadamente dos semanas.

Instó a la comunidad a respetar esta limpieza y a reportar cualquier acto de vandalismo a través del fono 1415, un canal de co-

municación de denuncias.

"Se han ido normalizando ciertas cosas y los rayados han pasado a ser parte de lo cotidiano y casi no llaman la atención", reflexionó Ramírez. "Para nosotros fue una gran propuesta como Aseo y Ornato, que normalmente se ve ocupado de la recolección de los residuos y basura, pero también nos tenemos que preocupar de la comuna y el hermoseamiento de nuestros espacios, principalmente los espacios públicos".

La campaña de limpieza no solo busca embellecer la comuna, sino también fomentar un sentido de responsabilidad compartida entre los habitantes. "Apelamos que este trabajo nos ayude a valorizar más los espacios, es responsabilidad de todos nosotros mantenerlos limpios", añadió Ramírez. "También la idea es buscar espacios para que la gente se pueda manifestar, a lo mejor hacer rayados, porque entendemos que es un acto de manifestación".