

CRISIS EN EL GAM

SEÑOR DIRECTOR:

Aunque la salida del director ejecutivo del Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM) fue una noticia muy comentada, hasta hoy desconocemos si existe un plan estratégico para afrontar la crisis –sí, es una crisis importante–, o qué reestructuraciones se preparan para un salvataje urgente y necesario.

No basta con encontrar un nuevo director ejecutivo. Tampoco con rediseñar los costos para superar los déficits. Necesitamos repensar el GAM, reconectar su esencia con la contemporaneidad y fortalecer sus vínculos con instituciones, empresas y universidades.

Convocar a Gabriela, siempre inspiradora y disruptiva, es también inspi-

ramos en su capacidad para desafiar los límites de la tradición y conectarse con los sueños del pueblo. Con una gestión audaz, que recupere su capacidad de magnetizar y abrirse a nuevos territorios culturales, el GAM puede volver a ser ese faro que ilumina y celebra la riqueza cultural de Chile, abrazando su diversidad y proyectándola al mundo.

Marcelo Ferrari

Decano Facultad de Comunicaciones
Universidad Uniacc