

La Provincia de Limarí, en la Región de Coquimbo, es el escenario donde transcurre una de las películas más crudas y conmovedoras del año, que tuvo su estreno mundial en el Santiago Festival Internacional de Cine (SANFIC). El film, dirigido por Víctor Soto Castillo y producido por Carolina Astudillo, ofrece un relato sobre las condiciones laborales y la vulnerabilidad de los inmigrantes haitianos en Chile.

Por: Camila Espínola Ovalle

Desde tu Sombra narra la historia de Moise y Leyna, dos inmigrantes haitianos que trabajan como temporeros en el Valle del Limarí. Sus vidas se ven amenazadas por las malas prácticas laborales a las que son sometidos.

Durante un eclipse solar, un trágico accidente ocurre, llevando a Moise a enfrentarse a una decisión oscura que cambiará sus vidas para siempre. La película expone la precariedad y la desesperación de aquellos que, en su lucha por sobrevivir en un país extranjero, se ven arrastrados a tomar decisiones que desafían su moral y humanidad.

Y es que la obra no es solo una película, es una denuncia poderosa contra la explotación y la discriminación. Su director, Víctor Soto Castillo, explica que la historia intenta mostrar «lo propenso que se encuentran estos hechos a ser ocultados, eclipsados, no solo por quienes los cometen, sino también por una sociedad que castiga al inmigrante». Asimismo enfatiza que el relato no busca idealizar a los inmigrantes, sino presentar una narrativa honesta sobre su lucha diaria, marcada por el silencio y la invisibilidad.

El film cuenta con la experiencia actuarial de Daniel



TRABAJO DE PROFESIONALES Y ARTISTAS LOCALES

Película ovalina «Desde tu sombra» tuvo estreno en Festival Internacional de Cine

Candia y el talento de Steveens Benjamin, joven haitiano, reconocido por las comunidades inmigrantes no solo por sus trabajos en tele-series, videoclips y la película «Perro Bomba», sino que también por su historia de esfuerzo y perseverancia. Al elenco también se suma Chilma Decius, como actriz revelación en su primera incursión cinematográfica.

BASADA EN HECHOS REALES

Víctor Soto Castillo, director de la película, relata que la inspiración para *Desde tu Sombra* surgió a partir de una noticia que leyó en 2018 sobre un grupo de trabajadores haitianos, que en reacción a la deuda de sueldos y malas condiciones laborales, se toma un fundo

agrícola en Monte Patria. Este hecho lo llevó a investigar más sobre la realidad de los inmigrantes en la región, realizando diversas entrevistas que revelaron historias de abusos laborales, sexuales, pérdidas de embarazos y otros problemas que sufren aquellos que buscan una vida mejor en Chile.

La película contó con un amplio equipo de profesionales y artistas de diversas áreas, en su mayoría locales. Es producido por Bartolo Films y Séptimo Rastro, en coproducción de la Escuela de Cine de la Universidad de Valparaíso con el apoyo de Foncrea (Fondo de Creación de la Corporación Cultural Municipal de Ovalle), en asociación con Fuente Toscana, Colectivo Palillos y Mud Media Agencia. Además de la producción de Carolina As-

tudillo y el trabajo de los productores asociados Juan José Juliá, Mauricio Antonio Ortiz, Carlos Ibacache y Camila González Espínola.

En cuanto al desafío de producir un trabajo como este desde provincia, Carolina Astudillo Áviles, productora general y ejecutiva del cortometraje, comenta que «el hecho de ya tener la película terminada da mucha felicidad y emoción, porque es culminar un proceso largo, que demoró más de 5 años. En la región de Coquimbo no se acostumbra a levantar ficciones, porque es costoso. Tuvimos grandes desafíos, primero reunir al equipo técnico y artístico interesado en hacer una obra con pocos recursos. Luego vino reunir los fondos para la filmación y proceso posterior; todas las películas son complejas en

ese ámbito, pero particularmente en nuestro territorio fue complicado conseguir personas que confiaran en levantar un proyecto con esta temática. En un inicio costó encontrar locaciones, porque temían que el tema fuera en contra de las empresas, nadie quería comprometerse con el discurso que hay detrás de la película, pero al mismo tiempo y de manera casi mágica, porque no teníamos un peso, empezaron a aparecer las coproducciones, un fondo municipal y asociados comprometidos con el proyecto».

INTERPELAY PROVOCA REFLEXIÓN

El estreno de *Desde tu Sombra* en SANFIC20 ha sido recibido con gran interés por su relevancia temática y su enfoque cinematográfico audaz. La película se destaca no solo por su potente mensaje social, sino también por su capacidad para captar la atención del espectador y hacerlo reflexionar sobre las realidades ocultas de la inmigración.

La obra invita a una profunda reflexión sobre cómo las condiciones inhumanas de trabajo y la discriminación afectan a miles de inmigrantes que, como Moise y Leyna, buscan un futuro mejor en medio de la adversidad. *Desde tu Sombra* se convierte así en una pieza clave para entender y cuestionar las estructuras de poder y las dinámicas de explotación que permean nuestra sociedad.

Cabe destacar que el estreno en la región de Coquimbo se realizará en los próximos meses. Para más información, la película cuenta con un Instagram oficial @desdetusombra donde publicará las fechas e información relativa a las exhibiciones.