

# Incluso mermado, Djokovic firma un tenis sublime y elimina a Alcaraz del Australian Open

Con una dolencia que lo obligó a ser atendido, el serbio venció por 4-6, 6-4, 6-3 y 6-4 al español y avanzó a semifinales del Grand Slam. "Carlitos" se molestó tras el partido y dijo que "nadie que sopesa la posibilidad de retirarse por lesión, juega como él".

Agencia EFE

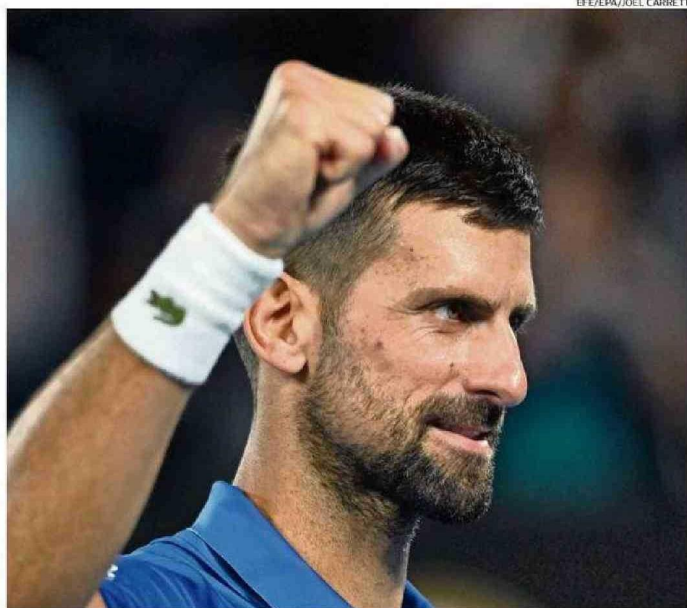
Incluso mermado, "con una pierna y media" como definió él mismo, Novak Djokovic (7<sup>o</sup>) jugó un partido sublime y se clasificó para las semifinales del Australian Open con una victoria brillante sobre Carlos Alcaraz (3<sup>o</sup>) por 4-6, 6-4, 6-3 y 6-4.

El serbio jugará por un puesto en la final contra el alemán Alexander Zverev.

Pese a sufrir molestias en la ingle, Djokovic hizo un partido soberbio, remontó un set en contra y ganó por méritos propios un puesto en su semifinal número 50 de Grand Slam, la duodécima en Melbourne.

Alcaraz nunca ha ganado a Djokovic en pista dura. Era el primer partido entre ambos desde la final de los Juegos de París, también ganada por el serbio.

"He ganado con mis dos piernas y mis dos brazos. Bueno, con una pierna y media", dijo Djokovic tras derrotar al español, a quien elogió: "Desearía que este partido hubiera sido la final. Es uno de los partidos más épicos que he jugado en cualquiera pista".



Novak Djokovic brilló en la cancha principal del Australian Open.

"La medicación hizo su efecto. Si hubiera perdido el segundo set no sé qué habría sucedido. Luego lo vi dudar desde el fondo de la pista", aclaró sobre una lesión que le obligó a recibir tratamiento médico en el vestuario.

En una cancha con mayoría de aficionados serbios, el viento empañó los primeros compases del duelo y el murciano encadenó hasta cinco errores no forzados en los dos primeros juegos, frente a un Djokovic que arrancó de en-

trada con un break, a pesar de que su tenis no brillaba del mismo modo que en la anterior ronda frente al checo Jiri Lehecka.

"Nole", en una defensa sobre el lado de su derecha, estiró la pierna y se dañó la ingle.

Cedió ese servicio y en el cambio de lado y después abandonó la pista con la fisioterapeuta para recibir tratamiento médico. Los diez minutos de tratamiento médico en el vestuario tuvieron efecto inmediato y el balcánico arrancó de la mejor forma posible con un incontestable 3-0, como consecuencia de sus grandes tiros desde dentro de la pista.

Tras la derrota, Alcaraz cree que alguien que sopesa la posibilidad de retirarse en el partido por una lesión, no juega el tercer y cuarto set como lo hizo Djokovic. "Yo creo que alguien que está pensando en retirarse en el segundo no hubiera jugado de la manera que lo ha hecho. No voy a entrar en detalles, pero no creo que se hubiera retirado", dijo.

"Honestamente, he sentido que estaba controlando el partido y le he dejado engancharse de nuevo, ese ha sido el fallo más grande. En el segundo tenía que haber jugado un poco mejor, empujándole más al límite", comentó.

"Es sólo cuestión de ver a alguien que le cuesta físicamente. Tú no juegas al mismo nivel. A priori va a ser más fácil, pero a la vez piensas en no hacer fallos, enton-

**EL SERBIO ENFRENTARÁ**  
 en semifinales al tenista alemán Alexander Zverev en Australia.

**"NOLE"**  
 jugará su semifinal número 50 de un Grand Slam, la duodécima en Melbourne.

ces no la golpeas igual que lo hacías antes. Jugó más agresivo, intentando no moverse tanto", aclaró en una conferencia que se celebró a las dos de la madrugada.

Con el triunfo, Djokovic elevó a 5-3 sus cara a cara con Alcaraz, que incluyen un rotundo 3-0 sobre pista dura. Se convirtió con esta victoria, tras superar al local Jack Crawford, en el segundo jugador con más presencias (12) en las semifinales del 'slam' oceánico y se situó por detrás del suizo Roger Federer, que las disputó en quince ocasiones.

También será el tercer jugador en la 'Era Open' en clasificarse para las semifinales de un Grand Slam tras haber cumplido los 37 años, solo acompañado en esa gesta por el local Ken Rosewell y por el propio Federer.