

MAÑANA, A LAS 19:00 HORAS:

Bastian Loewe debuta con la Orquesta Sinfónica Nacional

El violinista chileno, radicado en Suiza, ejecutará en el Teatro Municipal de Viña del Mar el Concierto para violín, de Mendelssohn.

MAUREEN LENNON ZANINOVIC

“La verdad es que desde hace muchos años se viene programando este debut, pero por el estallido de 2019 y, luego por la pandemia, se tuvo que postergar”, señala Bastian Loewe (32), destacado violinista chileno, quien, después de varios intentos, finalmente tendrá su estreno con la Orquesta Sinfónica Nacional de Chile. Mañana, a las 19:00 horas, en el Teatro Municipal de Viña del Mar y bajo la batuta de Juan Pablo Aguayo, este intérprete—actualmente radicado en Suiza— abordará el Concierto para violín en mi menor, de Felix Mendelssohn. El programa también incluye la Obertura Egmont, de Beethoven, y la Sinfonía N° 9, “del Nuevo Mundo”, de Dvorák.

“Este será mi estreno en el Teatro Municipal de Viña y mi regreso a una ciudad a la que le guardo mucho cariño. En 2015 gané el tercer premio en el Concurso Internacional de Ejecución Luis Sigall. Fui el primer violinista chileno que pasó a la final de este certamen viñamarino y que se llevó un galardón. En 2022, en tanto, el primer premio de este concurso recayó en mi compatriota Patricio Velásquez”, apunta.

MÚSICA QUE FLUYE

Exbecado estrella de la Corporación Amigos del Municipal de Santiago y de la Fundación Ibáñez Atkinson, Bastian Loewe partió sus estudios bajo la tutela de Enrique López, en el Instituto de Música UC. A los 18 se fue a Alemania para continuar su formación en la Escuela Hanns Eisler de Berlín, uno de los conservatorios más prestigiosos a nivel mundial. Luego se trasladó a Basilea (Suiza), donde hizo dos másteres y una especialización en música de cámara. Entre otros hitos, hoy integra la Orquesta Musikkollegium en Winterthur (Suiza) y, en paralelo, la Tonhalle de Zurich lo convoca regularmente como refuerzo de los primeros violines.

“Debutar con la Sinfónica es algo muy especial en mi carrera. Este es mi debut profesional porque, en 2003 y 2005,



Bastian Loewe integra la Orquesta Musikkollegium en Winterthur (Suiza).

formé parte de la iniciativa ‘Niños solistas’ y compartí con algunos músicos de esta agrupación”, dice.

Sobre el Concierto para violín en mi menor, de Mendelssohn, comenta que no estamos ante “un virtuosismo puro, como una pieza de Paganini. Acá hay un delicado contenido y un mensaje musical que utiliza todas las posibilidades del violín, con muchos arpeggios y notas rápidas”. A su juicio, Mendelssohn compartió el destino de otros niños prodigio, como Mozart y Schubert. “Todos ellos murieron muy jóvenes. El músico nacido en Hamburgo, en 1809, tuvo una facilidad impresionante para crear melodías y una riqueza temática que pocos compositores revelaron. Lo lindo de su concierto es que es muy melódico. Da la sensación de que la música fluye. Es música sin palabras”.

La visita de Bastian Loewe a Chile también contempla clases magistrales (21 de agosto) y dos conciertos con la Universidad Sinfónica de La Serena (22 y 23 de agosto), con dirección de Eduardo Browne Salinas.