

Fecha: 07-07-2024
Medio: El Sur
Supl. : El Sur
Tipo: Noticia general
Título: Agenda

Pág. : 20
Cm2: 197,5
VPE: \$ 474.912

Tiraje: 10.000
Lectoría: 30.000
Favorabilidad: No Definida

Agenda

Mujer

La artista visual Carolina Bastías presenta "Naturaleza de lo femenino", una mezcla de dibujos y pinturas que exploran lo amplio de la figura femenina, a través de diversas técnicas en rostros y siluetas.

Disponible en Goethe-Zentrum Concepción, Los Tilos 1240. Entrada liberada.

Fluidez del agua

Con obras de Juan Miguel Cancino y María Angélica Ruiz, además de los sonidos de Iván Inostroza, la exposición "Luz, sonido y movimiento, 3 Miradas de la fluidez" es una invitación a celebrar el Mes del Mar.

Disponible la Sala de Exposiciones del Centro de Extensión UCSC. Entrada liberada.

Internarse en Nahuelbuta

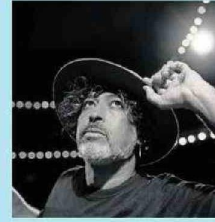
La exposición "Nahuelbuta: un imaginario territorial silenciado", del fotógrafo local Sady Mora, se desarrolla en torno al imaginario convencional de Nahuelbuta, sus espacios y abandono, desde la mirada del artista visual.

Disponible en la Casa del Arte UdeC. Entrada gratuita.

La ruina como poética

Parte la exposición "Presencia ausente: la poética de la ruina", de Alejandra Cigarroa. La propuesta se inspira en el concepto de ruina, desde un valor estético-existencial y su expresión la nostalgia.

Martes, 18.30 horas, Sala de Obra, en Tucapel 482, local 94. Con entrada liberada.



Manuel García en 100

Dando el vamos a una nueva versión de "Biobío en 100 Palabras", el cantautor Manuel García realizará una charla magistral para abordar los alcances de su proceso creativo.

Martes, 19 horas, en la Sala Principal de Teatro Biobío. Inscripciones en teatrobio.cl.