

La guitarra clásica de Luis Orlandini: intérprete de la historia musical chilena

Homenajeamos a un músico que ha llevado a la patria a lo más alto del arte mundial. Su voluntad y nobleza lo hacen merecedor indiscutido del Premio Nacional de Artes Musicales 2024.



LUIS ORLANDINI (2013).

Yvain Eltit
 Presidente Sociedad de Folclor Chileno.

Luis Orlandini Robert nació en Santiago, el 14 de febrero de 1964. Hijo del ingeniero Luciano Orlandini, y de la pintora Julieta Robert. Su enseñanza escolar la realizó en el Colegio San Juan Evangelista, Las Condes, Santiago. Estudió intérprete mención guitarra en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile (1986). En estas aulas compartió con una serie de importantes compositores nacionales: Juan Amenábar, Miguel Letelier Valdés, Cirilo Vila, entre otros. Sin embargo, uno de los más significativos fue Carlos Botto Vallarino, Premio Nacional de Artes Musicales (1996), el maestro Orlandini señala: "Fue mi profesor de una asignatura muy importante en la formación musical que es armonía por dos años. Pasó a ser algo mucho más que las clases de armonía, una inspiración en muchos sentidos porque él era un compositor muy destacado, me aconsejó en muchos sentidos y tuve el gusto de estrenar su primera obra para guitarra clásica Fantasía op.

25, en 1982 hace exactamente 42 años". Se especializó en guitarra en Musikhochschule Köln (Universidad de Colonia), Alemania (1990). Se perfeccionó con el guitarrista clásico estadounidense Eliot Fisk en el Mozarteum de Salzburgo, Austria (1990-1991). Es profesor titular de las cátedras guitarra y música de cámara en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, y guitarra en el Instituto de Música Universidad Católica (1994 a la fecha). Miembro de número (sillón 14) de la Academia Chilena de Bellas Artes (2009). Decano de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile (2018-2020). Crea y dirige la Fundación "Guitarra XXI" con Romilio Orellana y Joaquín Herrera (2020). Es consejero de la Sociedad de Folclor Chileno (2021) y miembro del comité de honor de la Sociedad Bach de Chile (2023), en esta última con los Premios Nacionales de Música Carmen Luisa Letelier, Juan Pablo Izquierdo y Fernando García Arancibia. Sobresalen sus discos para el sello SVR (Santiago Vera-



DE LA IZQUIERDA (DE PIE), CARLOS BOTTO, CIRILO VILA, MIGUEL LETELIER VALDÉS, JAIME GONZÁLEZ PIÑA, JUAN AMENÁBAR Y ROLANDO CORI, ABAJO SENTADOS LUIS ORLANDINI Y ALFREDO MENDIETA (1984) (1).



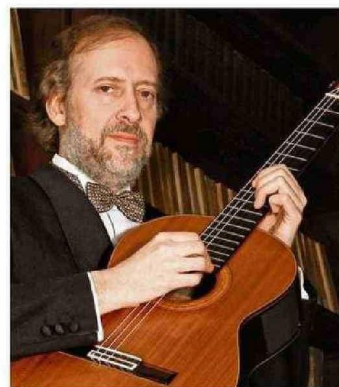
LUIS ORLANDINI Y FAMILIA EN ENTREGA PREMIO PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA (2007).



LUIS ORLANDINI EN CONCIERTO.

Rivera) como solista, en dúo de guitarras con Oscar Ohlsen, con el "Cuarteto de Guitarras de Chile" y

junto a la Orquesta Sinfónica de Chile, etc. Ha sido galardonado con: Primer Premio en el



LUIS ORLANDINI ROBERT.

XXXVIII Concurso Internacional de Interpretación Musical ARD, München, Alemania (1989); Premio "Domingo Santa Cruz" de la Academia de Bellas Artes del Instituto de Chile (1999); Premio Presidente de la República, Consejo de Fomento de la Música Nacional, mención música docta (2007), entre otros. Está vinculado al litoral desde su niñez, veraneaba en el balneario El Tabito, El Tabo. Aún conserva en su memoria el clima, bos-

ques y bondadosas playas. Y los múltiples conciertos en las 6 comunas. Sobre la música en lo local el profesor Orlandini expresa: "San Antonio ha logrado implementar un foco de desarrollo artístico desde la inauguración en 2013 del Centro Cultural, pudiendo dotar a la provincia de un lugar donde se pueden realizar las diversas actividades que el público necesita para la puesta en valor de la cultura y las artes".