

Liceos Bicentenario Juan Pablo II y Padre Alberto Hurtado presentan sus innovadores proyectos en CIMIT 2024

Coadministrados por Fundación Collahuasi, ambos establecimientos expusieron iniciativas que relevan la sustentabilidad para dar respuesta o soluciones a diversas temáticas. Este encuentro sectorial minero se realiza anualmente en Iquique, en el marco del “Mes de la Minería”.



Tras la exitosa experiencia con la presentación de sus proyectos de innovación en el Congreso Internacional de Minería Tarapacá (CIMIT) el año pasado, los liceos Juan Pablo II de Alto Hospicio y Padre Alberto Hurtado Cruchaga de Pica nuevamente expusieron sus iniciativas escolares en la 9ª versión de este encuentro sectorial, realizado el 28 y 29 de agosto.

Con apoyo de Fundación Collahuasi, estudiantes de ambos recintos educativos exhibieron sus propuestas en el stand implementado por Compañía Minera Doña Inés de Collahuasi en la feria laboral “Aquí se Contrata Local”, una de las principales actividades del CIMIT cada año.

Entre las autoridades presentes en esta 9ª versión del congreso, estuvo la subsecretaria de Minería, Suina Chahuán, quien destacó la gestión de Fundación Collahuasi como coadministrador de estos dos liceos de

la región. “El trabajo de la Fundación es una oportunidad muy valiosa de conectar la industria minera con los jóvenes de la región, pero también es darles herramientas para desarrollar emprendimientos e iniciativas relacionadas con la economía circular”, indicó.

En igual tenor, el seremi de Minería, Wladimir Astudillo, hizo hincapié en que “buscamos desarrollar una minería que se vincule con la comunidad, donde los beneficios de la industria se expresen de diversas maneras en la región. En ese sentido, Collahuasi y

su Fundación han cumplido un rol social y educacional para que espacios como éste sean ganar-ganar”.

En esta oportunidad, el Liceo Bicentenario Minero Juan Pablo II de Alto Hospicio presentó sus emprendimientos “LBM Bags” y “LBM Mars Home”. El primero consiste en dar un segundo uso a los residuos textiles que están al interior de los vehículos siniestrados o abandonados -como airbags y cinturo-nes- para diseñar mochilas sustentables.

Mientras que “LBM Mars Home” es un proyecto que

desarrolla un material de construcción mediante impresión 3D. El objetivo es utilizar arcilla de la Pampa del Tamarugal para fabricar viviendas que aporten de manera eficiente y ecológica a aminorar el déficit habitacional en la región. Además, se proyecta -teóricamente- la posibilidad de aplicar esta tecnología en un escenario de colonización futura en el planeta Marte.

En el marco de este evento ferial, Gaetano Manniello, gerente de Relación con el Entorno de Collahuasi, puntualizó que

el CIMIT “es una gran vitrina para dialogar, aunar esfuerzos y generar encadenamientos, que nos permitan aportar al desarrollo de Tarapacá. Nuestro propósito en Collahuasi es la minería sustentable y los liceos que coadministramos en la región, a través de nuestra Fundación, están liderando innovadoras ideas que buscan contribuir a la sociedad”.

Por su parte, el Liceo Bicentenario Padre Alberto Hurtado Cruchaga de Pica dio a conocer “K’isa” (harina en aymara), un suplemento alimenticio capaz de endulzar

y fortalecer jugos, cereales, yogurt, entre otras preparaciones, a partir de la cáscara de tangelo. Estos residuos orgánicos tienen un alto contenido en fibra, vitaminas y minerales, que son extraídos del huerto que posee el establecimiento.

Un segundo proyecto fue su Planta de Cuarta Gama, que busca perfeccionar y fomentar el desarrollo agrícola en la comuna de Pica a través de transferencia tecnológica en el rubro. Gracias a esta iniciativa, los alumnos de la especialidad agrícola obtienen nuevos aprendizajes teóricos-prácticos sobre embalaje de hortalizas, trazabilidad y certificación alimentaria.

Finalmente, una tercera iniciativa fue “Mango Life”, orientada a paliar cierta sintomatología de enfermedades como la diabetes e hipertensión. Para ello y dada sus cualidades analgésicas, se utilizan las hojas del árbol de mango para la fabricación de unas “gomitas masticables”.

