

# “Sala Nipocchi”: el paraíso del Manga llega a Quilpué



La iniciativa impulsada por la Biblioteca Municipal de la comuna corresponde a una de las tres elegidas en Chile de un total de 125 en el Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas. Más de 300 títulos ya están disponibles para su lectura y retiro.

Catalina Guerra Bascañán  
 La Estrella de Valparaíso

**A** lo largo del tiempo, la cultura japonesa se ha posicionado como un verdadero fenómeno de atracción en distintas partes del mundo. Nuestro país no es la excepción, y es que son miles de chilenos y chilenas quienes disfrutan de lo que la nación nipona tiene para ofrecer, desde cinematografía hasta gastronomía. Y en la población juvenil, se han popularizado con fuerza los llamados manga.

En Japón, “Manga” es la palabra que se utiliza para nombrar a cualquier tipo de historieta, sin embargo, fuera del país, se asocia principalmente con las de origen nipón. Los manga pueden clasificarse según una amplia variedad de géneros y categorías etarias, y con frecuencia inspiran versiones animadas ante la demanda de su público.

## EL PARAÍSO DEL MANGA

Es en este contexto, que el pasado 6 de julio, en el marco de la XVIII FERIA del Libro de Quilpué, la Biblioteca Municipal de dicha comuna inauguró la Sala de Amistad Juvenil de la Amistad Chile-Japón, “Nipocchi”. La iniciativa corresponde a una de las tres elegidas en Chile de un total de 125 presentadas por nueve países de América Latina y El Caribe en el Programa Iberoamericano

## 3

son las salas “Nipocchi” elegidas en Chile de un total de 125 presentadas por 9 países de América Latina y El Caribe.



MÁS DE 300 TÍTULOS DE MANGA Y CÓMICOS SE ENCUENTRAN DISPONIBLES PARA LECTURA O PRÉSTAMO.

de Bibliotecas Públicas “Iberbibliotecas”.

A través de una encuesta ciudadana, se escogieron más de 300 títulos de manga y cómics que ya se encuentran disponibles para su lectura en la misma sala, o para ser retirados. En este último caso, se necesita estar inscrito como socio/a de la biblioteca.

Al respecto, la alcaldesa de la Ciudad del Sol, Valeria Melipillán, señaló que “tenemos muchos títulos interesantes que van a poder solicitar acá en nuestra biblioteca y que son de pleno interés de los niños, niñas y adolescentes, incluso de adultos, que fueron parte de la consulta de cuáles son los títulos que les gustaría que tuviera nuestra Sala de Manga”.

En este sentido, la iniciativa pretende funcionar como un espacio de re-



LA SALA FUNCIONA DE LUNES A JUEVES.

creación y comunidad para los habitantes de Quilpué en su conjunto, pero particularmente para los jóvenes, quienes, producto de la era digital, cada vez cuentan con menos lugares físicos de socialización.

Los horarios de funcionamiento de la sala son: de lunes a jueves de 09:00 a

14:00 hrs y luego de 15:00 a 17:30 hrs, mientras que los viernes de 09:00 a 14:00 hrs y en la tarde de 15:00 a 16:30 hrs.

## DE LARGA DATA

La Estrella de Valparaíso conversó de manera exclusiva con Japonistas Chile, fundación dedicada al es-

que es de interés de los niños y jóvenes, pero que no es de fácil obtención en formato físico, tanto por temas monetarios como de puntos de venta”.

Por su parte, Felipe Torres, técnico en locución de Radio y Televisión, y miembro de la fundación, destacó que “lugares lejos de la capital como Quilpué tengan la oportunidad de compartir diferentes culturas como la japonesa”.

En cuanto a la gran popularidad de la cultura nipona en nuestro país, Delgado aseguró que, aunque tiene más de 120 años de presencia en Chile, primero con la llegada de inmigrantes japoneses, y luego con las importaciones tecnológicas en la década de 1970, su masificación se produjo “a mediados de la década de 1990, cuando casi todos los canales de televisión abierta emitieron una o más series de anime”.

“Desde la academia hemos llegado a algunas hipótesis, considerando entre ellas las similitudes entre la narrativa literaria y audiovisual japonesa y la novela y telenovela latinoamericanas; los conceptos de familia y amistad; la normalización de la violencia social y de parte de los estados; la gran mitología mestiza latinoamericana y la japonesa, entre otras”, agregó.

Aunque en un inicio la fascinación con los productos culturales japoneses, en particular con el anime y el manga, eran motivo de burla y discriminación en nuestro país, en la actualidad representan gustos compartidos por jóvenes y adultos sin distinción. La creación de la Sala Nipocchi, sin duda, es evidencia de aquello. 🇨🇱