

Fondos Cultura dejan a Los Ríos con 20 ganadores por un total de \$275 millones

PRIMERA ENTREGA. *Ministerio entregó resultados de sus fondos del Libro, Música, Audiovisual y Artes Escénicas, además del Fondart.*

Un total de 20 proyectos beneficiados por un monto total de \$274.974.266 dejó en Los Ríos la primera entrega de los fondos concursables 2025 del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Las iniciativas adjudicaron recursos en los fondos del Libro, Música, Artes Escénicas, Fondart Nacional y Fondart Regional.

El seremi de las Culturas Oscar Mendoza dijo al respecto que "si bien se trata de una entrega parcial de resultados, podemos destacar que son cerca de \$275 millones que el Ministerio de las Culturas inyectará a la región, lo que permitirá, por un lado, la especialización de quienes forman parte de la comunidad creativa a través de Becas Chile Crea, y, por otro, la realización de eventos públicos a través de la línea de festivales".

PROYECTOS GANADORES

Siete de los 20 proyectos ganadores corresponden al Fondo de la Música, siendo éste el que acumula la mayor cantidad de iniciativas. La línea Becas Chile Crea permitirá el perfeccionamiento de Nicolás Carrasco en clarinete alemán, de Amaru Azócar en percusión afrocubana y teoría musical y de Sebastián Rodríguez en piccolo. Por su parte, Natán Ide podrá continuar sus estudios de magíster en Artes mención Música en la Universidad Católica.

En la línea de Música en vivo los festivales seleccionados fueron el Encuentro Coral Los Ríos Cantan, de la Agrupación Coral de Los Ríos, que obtuvo financiamiento para sus ediciones 2025 y 2026; la tercera versión del festival Granada-Valdivia, proyecto presentado por Roberto Sánchez; y Valdivia mueve escenarios, evento de Butaca Los Ríos que presentará su Enlace Electrónica Austral.

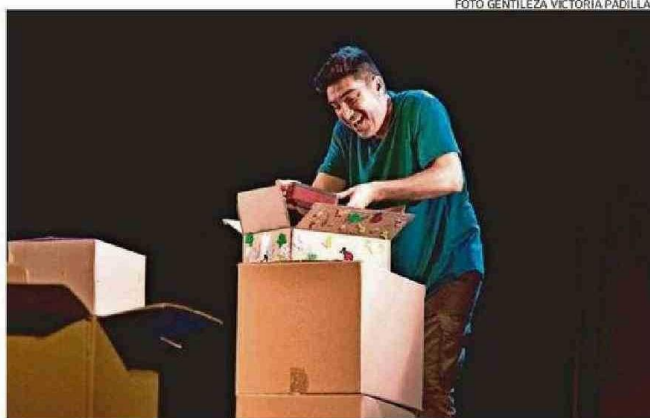


FOTO GENTILEZA VICTORIA PADILLA.

LA IMAGEN MUESTRA A FRANCISCO ARRÁZOLA EN SU OBRA "EM-BALAR". EL ARTISTA GANÓ UNA BECA Y ESTUDIARÁ UN MÁSTER EN PRÁCTICA Y TEORÍA EN ARTES Y CULTURA CONTEMPORÁNEA.

El Fondo de Artes Escénicas concentró la segunda mayor cantidad de adjudicaciones con cinco proyectos. Los festivales De Patio en Patio del Centro Cultural Bailarines de Los Ríos y AcuerpArte: Mujeres en Escena de la Agrupación Cultural Colectivo Milmaneras recibieron fondos para realizar su cuarta y tercera versión, respectivamente.

En la línea Becas Chile Crea Iván Bahamonde obtuvo el financiamiento para realizar un magíster en Gestión Cultural de las Artes Escénicas, mientras que Elizabeth Márquez seguirá un diplomado en Teatro aplicado en Educación, Salud y Comunidad. Francisco Arrázola hará lo propio con un máster en Práctica y Teoría en Artes y Cultura Contemporánea, dictado por la Universidad del País Vasco en la ciudad de Bilbao, España.

"Tener la posibilidad de cursar este máster fuera de Chile me va a permitir observar nuevas propias prácticas en relación con las que se están realizando en el País Vasco, específicamente en el centro cultural Alhóndiga, para poder encontrar puntos en común y también diferencias que me permitan tener una mirada crítica a lo

“ En una mirada a las comunas de residencia de los responsables de los proyectos ganadores, 15 habitan en Valdivia, y los restantes en Corral, Futrono, Los Lagos, La Unión y Panguipulli...”

Oscar Mendoza
 Seremi de las Culturas Los Ríos.

que estamos haciendo acá y poder modificarlo en busca de una mejora, entendiendo esto como una posibilidad de favorecer la relación con nuestros públicos”, afirmó el artista escénico y gestor Francisco Arrázola.

El Fondo del Libro resultó con cuatro proyectos beneficiados. En la línea Becas Chile Crea los fondos permitirán cursar un diplomado en Ilustración Editorial a Loretta Firmani y de Lectura en la Primera Infancia a Macarena Shields, mientras que Daniela Barriga seguirá un máster en Investigación en Arte y Diseño. Caudal: 4º Festival del Libro Independiente Valdivia,

impulsado por la Corporación Chilena de Cultura y Gestión, fue el único proyecto ganador en la línea de Festivales y Ferias del Libro Regionales.

A través del Fondart Nacional Mariana Urrutia logró el financiamiento para su diploma de Postítulo en Prácticas Curatoriales, mientras que Mario Guarda lo obtuvo para su diplomado en Herramientas para la puesta en valor del patrimonio, ambos en modalidad virtual. En formato presencial, Paulina Videla dará continuidad a su producción artística e investigaciones, pero ahora con el acompañamiento del Berlin Art Institute (BAI), que le permitirá acceder a un cronograma personalizado de asesorías individuales, charlas grupales enfocadas en la producción artística, seminarios y visitas a talleres.

Finalmente, cabe recordar que el Fondart Regional, único fondo que cuenta con una selección a través de una comisión evaluadora en la región, otorgó recursos para el financiamiento de la exposición Los Retratos del Estudio Real, proyecto del Centro Cultural La Unión adjudicado en la línea Organización de muestras, ferias y encuentros emergentes. **CS**