



DIVERSOS OBJETOS FUERON USADOS EN LA JORNADA.

Implementan medidas para que el certamen tenga nuevas audiencias

VÍNCULO. Corporación Antilén y el CPCV trabajaron en acciones de inclusión.

El Teatro Regional Cervantes fue el lugar escogido por el 31° FICValdivia para la sección Homenajes, con exhibición de películas históricas musicalizadas en vivo.

El miércoles se realizó la función dedicada a la cineasta estadounidense Mabel Normand, con la proyección de cortometrajes de 1914 y la intervención de la intérprete de acordeón Trinidad Riveros.

La jornada también destacó por ser la primera en considerar nuevas acciones tendientes a lograr nuevas audiencias.

La Corporación Antilén, en un trabajo conjunto con el Centro de Promoción Cinematográfica de Valdivia, implementó medidas de accesibilidad cognitiva y apoyos de regulación sensorial. Ello permitió que personas autistas y neurodivergentes pudieran disfrutar de la proyección. Para los asistentes hubo un equipo especial de anfitriones, además se les permitió escoger el lugar que quisieran y que les pareciera más cómodo para el visionado.

Además, se ofrecieron objetos de regulación sensorial, como canceladores de ruido, gafas y otros elementos de autorregulación. También se habilitaron zonas de descanso sensorial en el exterior de la sala, destinadas a quienes necesitaran un momento de pausa durante el evento; y se preparó un protocolo de acompañamiento y contención.

BUEN BALANCE

Karen Fuentes, directora de Antilén, destacó el avance inte-

grado al certamen. "Espectadores con distintas necesidades de apoyo pudieron participar de forma plena, contando con recursos sensoriales, orientación espacial y anfitriones dedicados a asegurar que una experiencia cómoda. Cuando el presentador anunció el espacio dispuesto en la platea alta, hubo personas que eligieron subir hacia este lugar, lo que nos da una señal importante sobre la demanda de estos espacios", dijo.

Claudia Santos, coordinadora de públicos del CPCV y del festival, agregó: "Entendemos el cine como una gran excusa para dialogar. Y toda buena conversación incluye diversidades. Por lo mismo, encontrarnos y aliarnos con la Corporación Antilén resulta muy ameno. Por ahora, estamos en el momento de aprender, explorando los cómo y los ajustes que se requieren para llegar a ser un evento inclusivo. Esperamos que los resultados de los observadores nos den las pistas para caminar pertinentemente hacia ese objetivo".

REGISTRO

Como parte de la experiencia es que se levantará información que permita mejorar la propuesta para eventualmente repetirla en 2025.

La función musicalizada fue para personas autistas con diversas necesidades de apoyo, personas con parálisis cerebral, discapacidad intelectual, con dificultades de procesamiento sensorial, atención divergente y TDA-H, entre otros. 