

Ignacio Torres
 cronica@diarioatacama.cl

El próximo miércoles 26 de junio será un día clave para la comunidad de potrerillanos, para la Región de Atacama y también para todo el país.

Ese día, en la sesión ordinaria del Consejo de Monumentos Nacionales (CMN), en el Palacio Pereira de Santiago, se revisará el expediente del Ex Campamento Minero de Potrerillos y el conjunto de consejeros votará una definición fundamental: declarar a Potrerillos como Zona Típica y, con ello, ingresar a la antigua localidad minera de manera formal al patrimonio cultural de Chile.

Se trata de una decisión importante, pues si ese día el CMN vota favorablemente la declaratoria, significará que la institucionalidad cultural del país reconoce a Potrerillos como parte de aquello que "se entiende como un bien o conjunto de ellos que constituyen un legado o herencia que se traspa de una generación a otra y que opera como testimonio de la existencia de nuestros antepasados, de sus prácticas y formas de vida", según la definición del propio Consejo.

"Es una deuda histórica, entiendo que es la solicitud de declaratoria más antigua y que por más años ha estado esperando, así que esperamos que sí o sí la votación sea favorable", comentó esperanzada María Ramos Araya, presidenta de la Agrupación de Potrerillanos en Copiapó y encargada de la Delegación Potrerillos Patrimonio Nacional.

PATRIMONIO MINERO DE CHILE

Es que Potrerillos sintetiza bastante bien la historia minera del país. Emplazado en la cordillera a 2.800 metros de altura, el campamento minero comenzó a ser explotado de manera tradicional por una compañía minera chilena a principios del siglo XX, época en la que se originó la llamada "Mina Vieja."

Pero en 1913 el yacimiento fue comprado por William Braden, quien luego lo vendió a la Anaconda Copper Company, empresa que constituyó la Andes Copper Mining Company para explotar Potrerillos.

Era la época en que la minería chilena estaba controlada por grandes capitales extranje-



LA FUNDICIÓN DE POTRERILLOS HA SIDO CLAVE EN LA HISTORIA MINERA DEL PAÍS DESDE HACE MÁS DE UN SIGLO; SU CAMPAMENTO ADYACENTE PODRÍASER PATRIMONIO CULTURAL.

Potreriillos está ad portas de ser declarado patrimonio histórico de Chile

CULTURA. *Ex campamento podría quedar bajo protección la próxima semana.*

ros, que ejercían la propiedad de las minas desde Estados Unidos e importaron desde ese país tecnología y conocimientos mineros, pero también formas de vida, entretenimientos y hasta deportes.

Aquello fue lo que sucedió con Potrerillos, que se fue constituyendo en una verdadera ciudad minera con influencia en todo el valle del Río Salado, desde la cordillera hasta la ciudad costera de Chañaral.

En los años veinte del siglo pasado llegó hasta la mina el ferrocarril, que se convirtió en el principal medio de transporte de carga y de pasajeros. El tren permitía enviar la producción minera hasta el Puerto de Barquito, construido especialmente para Potrerillos, y permitía a las personas movilizarse hasta Pueblo Hundido, el antiguo nombre de Diego de Almagro, donde podían conectar con el Ferrocarril Longino y desplazar-

se a todo el país. En Potrerillos se construyeron avanzadas instalaciones mineras, que incluyeron una planta para beneficiar sulfuros, y otra de lixiviación, para tratar los óxidos. También se contempló una planta termoeléctrica ubicada en el puerto de Barquito y a ocho kilómetros de la mina se levantó el principal campamento minero, que fue surtido de agua traída desde los Andes por medio de una cañería.

El campamento adyacente a la mina tomó características de ciudad planificada, con un riguroso plano en forma de abanico diseñado por la Andes Copper Mining, que estableció barrios diferenciados, hospital con incubadora, club social, escuela básica, liceo, centro comercial, iglesia y actividades sociales, incluyendo el Cine-Teatro Andes, epicentro cultural de la ciudad minera.

Durante varios años, la mina tuvo intensa actividad, pero a

partir de los años 40 del siglo XX empezó a dar señales de agotamiento y por ello la compañía minera inició exploraciones en la zona, que dieron lugar al descubrimiento del yacimiento de Indio Muerto, donde la Andes Copper Mining Company empezó a desarrollar la faena de El Salvador, que proveyó de cobre a las instalaciones de procesamiento de Potrerillos, vínculo que se mantiene hasta hoy.

Con el paso de los años, el campamento vivió los mismos procesos que toda la minería del país y vio salir a los capitales norteamericanos como sus controladores, para pasar a manos del Estado de Chile y, actualmente, a Codelco División Salvador.

En 1997, Potrerillos se vio afectado por una de las preocupaciones más acuciantes de la industria minera actual: la contaminación. El 16 de abril de ese año, el campamento minero fue declarado zona saturada de anhídrido

"Es urgente que sea declarado patrimonio, para que no se siga desarmando ni destruyendo"

María Ramos Araya
 Presidenta de la Agrupación de Potrerillanos en Copiapó

"Vamos a haber muchos juntando toda la energía para que esa declaratoria sea oficializada"

Marcela Oviedo
 Directora Regional Atacama (s) Servicio de Patrimonio Cultural

sulfuroso y material particulado proveniente de sus fundiciones, por lo que se determinó el cierre de la antigua ciudad y todos los habitantes de Potrerillos fueron trasladados, iniciando la actual diáspora con las que los potrerillanos se hacen presente en diversas ciudades del país.

LA ZONA TÍPICA

"Estamos muy esperanzados en que los integrantes del CMN aprueben la propuesta de polígono de Zona Típica que hemos trabajado desde hace dos años entre las autoridades, las agrupaciones

de potrerillanos y nosotros. Estamos todos unidos como región para poner en valor y perpetuar el hermoso legado histórico y patrimonial de Potrerillos, para las futuras generaciones de compatriotas", dijo enfático Christian Toutin, gerente general de Codelco Salvador.

Es que la empresa, como propietaria de Potrerillos, juega un rol clave en la declaración patrimonial. Y Codelco está de acuerdo con la declaración, por lo que desde la minera estatal destacan las múltiples acciones que han realizado al respecto.

