

LAZOS CULTURALES

Teatro Municipal de Santiago y la Ópera nacional de París: una colaboración excepcional



EMBAJADA DE FRANCIA

La iniciativa permite una estrecha colaboración hasta el año 2025.

El Teatro Municipal de Santiago, reconocido como el epicentro de la escena artística musical y de las artes vivas en Chile, selló una alianza histórica con la Ópera Nacional de París. Esta colaboración marca un hito en los 300 años de trayectoria de la institución francesa y promete posicionar la Escuela de Ballet del Teatro Municipal como un referente indiscutible de la danza clásica en América Latina.

Desde su fundación en 1959, el Ballet de Santiago se ha erigido como uno de los pilares de la danza, presentando tanto obras clásicas como contemporáneas que han cautivado al público chileno e internacional. Al mismo tiempo, la Escuela de Danza, creada en 1960, ha formado a cientos de bailarines, muchos de los cuales han encontrado su camino hacia el Ballet de Santiago y hacia compañías europeas, cuna del ballet y la danza.

Bajo la dirección de Carmen Gloria Larenas, el Teatro

A través de un convenio se potenciará la Escuela de Ballet del Teatro Municipal de Santiago.

Municipal de Santiago ha buscado fortalecer su posición como centro cultural de excelencia, mediante una estrategia de desarrollo y modernización. Es en este contexto que su directora, ha solicitado la experiencia y el apoyo de la Escuela de Danza de la Ópera Nacional de París.

La alianza estratégica entre ambas instituciones contempla un acompañamiento técnico y

pedagógico a los profesores y alumnos de la Escuela de Ballet del Teatro Municipal, con el fin de transmitirles los principios y técnicas de la reconocida metodología francesa de danza clásica.

El proyecto, que cuenta con el apoyo del Instituto Francés de Chile y la Embajada de Francia, fue diseñado especialmente por la directora de la Escuela de Danza de la Ópera de París, Élisabeth Platel, y abarca los años 2023, 2024 y 2025. Durante este período, se llevarán a cabo una serie de actividades, que incluyen clases de inmersión, jornadas de puertas abiertas y otras iniciativas estructurantes.

Esta colaboración no sólo representa un hito en la historia del Teatro Municipal de Santiago, sino que también marca un paso significativo hacia el fortalecimiento de los lazos culturales entre Chile y Francia, dos países con una larga tradición en las artes escénicas.