

Instalaron grifo gigante de plástico en la Cárcel de Victoria

Esto como parte de la campaña Proyecto Grifo en Chile, de la Coalición Supera el Plástico, que anunció hace un mes esta cruzada.

Editado por NCA

Lo prometido es deuda. Hace un mes, la Coalición Supera el Plástico anunció el inicio de la campaña Proyecto Grifo en Chile, una iniciativa para generar conciencia colectiva sobre plásticos de un solo uso en Chile, que en este caso representa el 48% de la producción total del país y el daño ambiental que genera.

La idea nace del artista canadiense Ben von Wong,

quien impulsa el artivismo local, una tendencia que une arte y activismo social, para llamar la atención en espacios comunes y modificar los hábitos de consumo. Este martes se estrenaron 51 grifos en 11 regiones de todo Chile.

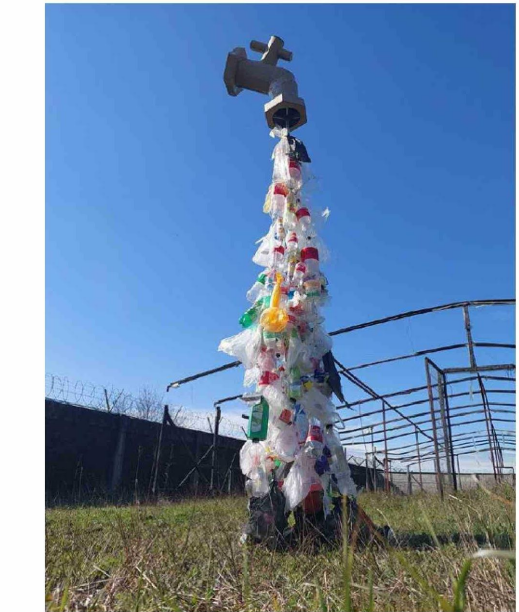
Entre los grifos instalados en el país se encuentra el ubicado en la Cárcel de Victoria, pues los internos, de la mano de la trabajadora social, Daniela Villegas Miranda, se unieron al desafío Proyecto Grifo.

La celebración del hito y la revelación de los grifos a nivel nacional quedó ensombrecida por la aprobación del proyecto ley para aplazar la implementación de la ley de Plástico de Un Solo Uso (PUSU). La ley fue aprobada en forma unánime en 2021 por la misma Cámara de Diputados que ahora votó para aplazarla hasta 2026 y tiene

como objetivo principal la reducción de este tipo de basura.

Mark Minneboo, líder de la campaña Grifo en Chile, director ejecutivo de Plastic Oceans y miembro de la Coalición Supera el Plástico, señaló que "es muy lamentable que al mismo momento que organizaciones en todo el territorio nacional se estaban organizando para celebrar la Ley PUSU y el gran impacto positivo que esta va a tener, se votó para aplazar su implementación. Este retroceso significa que vamos a seguir enviando más de 34.500 toneladas de productos desechables que la industria gastronómica destina a vertederos y al medio ambiente. Parece que aún no se entiende la emergencia global que estamos viviendo producto de la contaminación por plástico".

La campaña logró la cons-



trucción de 51 réplicas a escala, de 2,5 metros de altura, de la obra original de Ben von Wong y contó con la participación de organizaciones urbanas, costeras y rurales, municipios, colegios, universidades, organizaciones de personas en situación de discapacidad, los internos de la Cárcel de Victoria y una comunidad de mujeres privadas de libertad.

En un plazo de poco más de dos semanas, más de 400 participantes empezaron a organizarse, juntaron materiales reciclables y construyeron su propia escultura. Después de su presentación varios de los grifos quedarán instalados en lugares públicos donde la gente puede seguir aprendiendo de esta problemática y las acciones que cada uno de nosotros puede tomar.