



“SÉ QUE HAY ASESORES QUE DECIDIERON NO PAGAR”

Ximena Rincón tras deudores CAE que trabajan en el Senado

La senadora y presidenta de Demócratas, Ximena Rincón, reconoció no estar de acuerdo con hacer un perdonazo a los deudores del Crédito con Aval del Estado (CAE).

Sobretudo porque hay requisitos distintos a los que había cuando partió el sistema en 2005: “Hoy día te dan un plazo para empezar a pagar; si no encuentras trabajo, no tienes obligación y, después de cierto tiempo, se extingue la deuda y la asume el Estado”, explicó la parlamentaria en “Tolerancia Cero”.

A su juicio el próximo anuncio sobre el tema —previsto para la cuenta presidencial del 1 de junio— se debe a que “el Presidente le va a hablar a su 30%”. “¿Qué pensarán los chilenos hoy día cuando el Gobierno les dice «de vamos a subir el impuesto a algunos porque hay que condonarle el crédito a otros que pudieron estudiar y que no quieren pagar»? preguntó. Recordó que la morosidad del CAE ha subido 53% desde que se lanzó la idea de la condonación universal en la campaña presidencial de Gabriel Boric.

Y contó que el viernes ofició a la secretaria del Senado “para que se informe cuántos asesores en el Sena-

do de la República hay con Crédito con Aval del Estado o Beca Solidaria y si lo pagó o no”.

Dijo que ella tiene un asesor que estudió con el crédito solidario y otro con el CAE: “Los dos están pagando mensualmente y sé que hay asesores, porque me lo contaron ellos, que decidieron no pagar cuando se anunció. Y uno dice, ¿por qué no pagan si tienen una remuneración que además se paga con recursos de todos los chilenos?”.

Fernando Paulsen la inquirió que por qué no se actuó así en la ley Corta de Isapres “donde se dan todo tipo de facilidades”, según dijo el periodista. Rincón explicó que lo del CAE es un perdonazo y lo otro era hacer que las isapres pagaran y así evitar “que dejáramos a 11 millones de hombres y mujeres en condiciones de incerteza”.

“O sea el problema de los alumnos que se endeudaron en el CAE es que no están comiendo caca en la calle, porque si estuvieran, en una de esas habría (posibilidad)”, dijo Paulsen.

“Cambiemos el tono del lenguaje al estilo Milei”, exhortó ella.