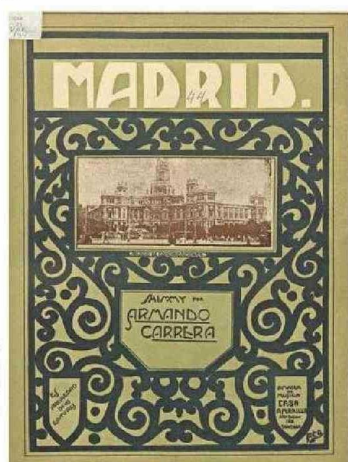


ESTRELLAS

Armando Carrera González: 125 años del rey de la pianola

Evocamos a un músico que hizo bailar a toda nuestra nación al son de sus míticos dedos. Mantuvo una especial vínculo con el ilustre compositor de Isla Negra.



MADRID (SHIMMY),
ARMANDO
CARRERA.

Yvain Eltit
Presidente Sociedad de Folclor Chileno.

Armado Carrera González nació en Valparaíso, el 17 de septiembre de 1899. Se trasladó a Antofagasta con su familia, quienes eran empleados salitreros. Se formó en el piano como autodidacta.

Retornó a Valparaíso para probar suerte. Compuso su primer tema "En las terrazas de las Torpederas", dedicado a un amor juvenil (1916). Se profesionalizó y creó para el cine mudo "Melenita caprichosa", "Mi príncipe" y "Rinconcito".

Se presentó en bares y hoteles, el folclorólogo Oreste Plath en su obra "El Santiago que se fue" p. 115, evoca en el café Fancy: "Escribió René Olivares que allí vio bailar el vals Antofagasta tocado por su autor porteño Armando Carrera".

Establecido en Santiago, Carrera se volcó a una serie de giras por el norte y el litoral con Luis Rojas Gallardo, Gaby Ulloa y Pepe Martínez (1921).

Colaboró con el plebis-

cito limítrofe con Perú, apoyó en Arica en varios conciertos y veladas patrióticas (1925-1926).

Quedó en la ruina. Trabajó en Antofagasta, Calama y Chuquibambilla por 3 meses en distintas tareas. Reunió una cantidad de dinero y migró a Nueva York (Estados Unidos). Perdió la oportunidad de su vida para grabar con la compañía norteamericana "Aerolian", los cuales le ofrecieron registrar doce discos, pagándole 20 dólares por cada uno; él pensó que era poco solvente, después supo que imprimían más de un millón de copias.

Viajó a Madrid (España). Fue nombrado canciller del consulado de Chile por el diplomático Víctor Domingo Silva, y secretario del embajador, el escritor Emilio Rodríguez Mendoza.

Con el compositor Osmañ Pérez Freire, estudió a fondo la música española.

Carrera ganó una medalla de oro en la Feria Iberoamericana en Sevilla, España (1930).

Dio una serie de presen-



FOTOS CEDIDAS



LA ACONCAGÜINA (CUECA),
ARMANDO CARRERA.

PIANOLA WELTE
MIGNON-
STEINWAY
(1919).



ARMANDO CARRERA GONZÁLEZ.

taciones y conciertos por Estados Unidos, Francia, Marruecos y el norte de África (1928-1934)

De vuelta en Chile, se topó con la fama del pianista judío-alemán Federico Waelder. El sello Victor contrató a Armado para hacerle frente, sus discos impregnados del estilo de antaño con la pianola arrasó (1940). La compañía Odeón se lo quitó a la Victor. Grabó producciones originales llamadas "Nostalgias musicales", con bailes norteamericanos de producción propia como fox-trot, one-step y shimmy, también rancheras, corridos, tangos, fados, cuecas y valses.

Se desempeñó en la Dirección General de Carabineros como administrativo con

grado de alférez (1942-1949).

Miembro de la Asociación Folklórica Chilena, hoy Sociedad de Folclor Chileno (1945-1949).

Se casó con Olga Mirne, tuvieron a Armando y María Angélica.

Se le otorgó el Premio a la trayectoria musical por la Municipalidad de Santiago (1948), con un gran homenaje en Paseo Ahumada, en presencia del vicerrector de la Universidad de Chile y vecino de Isla Negra, su amigo Domingo Santa Cruz Wilson.

Armando Carrera González falleció en Santiago de Chile por un infarto, el 16 de septiembre de 1949 a los 49 años. Sus restos descansan en el Cementerio General de Recoleta, Santiago.