

Fecha: 18-06-2024
Medio: El Austral de la Araucanía
Supl. : El Austral de la Araucanía
Tipo: Noticia general
Título: Teatro Municipal

Pág. : 19
Cm2: 114,0
VPE: \$ 177.219

Tiraje: 8.000
Lectoría: 16.000
Favorabilidad: No Definida

PATRICIO CORTÉS



EL ENSAYO GENERAL DE "LA FLAUTA MÁGICA" QUE SE REALIZÓ ANTES DE SU ESTRENO.

Teatro Municipal de Santiago estrena versión tecnológica de "La Flauta Mágica"

● Hace 70 años se estrenó en el Teatro Municipal de Santiago "La Flauta Mágica", la famosa ópera de Wolfgang Amadeus Mozart, y la última vez que se presentó en ese recinto fue en el 2014. Pero ahora una nueva producción de ese título volverá al escenario del Municipal para abrir la temporada de ópera.

La producción, que durará unas tres horas con intermedio, pretende ser una versión novedosa ya que utilizará ampliamente la tecnología con herramientas como la proyección, el mapeo y la iluminación, un método que en las artes escénicas no es nuevo, pero "en esta producción de 'La Flauta Mágica', el uso de estos recursos es un paso adelante para el Teatro Municipal", según explica Carmen Gloria Larenas, directora general del recinto.

La ópera se presentará entre el 13 y 22 de junio con una destacada ficha artística liderada por Christine Hucke, la directora de escena, artista chilena residente en Italia, conocida por su trabajo en teatros nacionales e internacionales; el diseñador teatral Jorge "Chino González", será el encargado del vestuario; Ricardo Castro de la iluminación; y Leonardo Cofré de los novedosos visuales (mapping) que se proyectarán. 