

EN SERIE

Una comedia dramática

por Manuel González Llanos-UVM cine



Quienes admiramos la película "El eterno resplandor de una mente sin recuerdos" sabemos la bola de demolición creativa que pueden generar Michel Gondry y Jim Carrey. Esta vez ambos se ven envueltos en la serie "Kidding", la cual está catalogada como comedia (quizás por la presencia y percepción que genera Carrey), sin embargo, en muchos espacios es una "dramedia", concepto que le queda más a la medida. Detrás de estas dos mentes brillantes sigue habiendo una sintonía tal que sacan chispas de creatividad. En ese contexto la audiencia se ve desafiada a estar continuamente atenta a una sorpresa o genialidad en cada episodio, algo que se agradece en esta época de sobreoferta de contenido audiovisual.

El escenario ideal de una serie es un laberinto y Kidding logra ello en una obra llena de significados de la sique humana, que fusiona lo mundano con lo mágico y que oculta la tristeza a través de la alegría del señor Jeff Pickles, un animador de un programa de televisión infantil que llena de alegría a sus televidentes, pero que en su solitario hogar guarda la llave de su caótica historia familiar.

La serie tiene al señor Jeff Pickles como protagonista, un conductor muy famoso de una serie de televisión para niños. En su programa, a través de sus canciones, personajes y escenarios simboliza la esperanza e incluso en algunos capí-

tulos la felicidad; sin embargo, la realidad es todo lo contrario, pues el señor Pickles debe enfrentar el divorcio de su mujer (Judy Greer) y, como si fuera poco, la muerte de uno de sus dos hijos gemelos, quien perdió la vida en un accidente automovilístico. Desde ahí en adelante la serie se introduce en cómo el señor Pickles lidia con esta nueva realidad, y con una familia que se va involucrando de manera fluida, sorprendente y a veces chocante en cada episodio, cada uno con su propia trama muy bien marcada. Todo se agudiza cuando Pickles va perdiendo la cordura y su padre intenta tomar las riendas del programa de televisión, asumiendo drásticas decisiones y, por otra parte, con una exesposa que, a pesar del cariño, ha iniciado un nuevo amor. Todo esto pone al señor Pickles frente al gran dilema de no saber diferenciar al personaje televisivo de la persona.

Por otra parte, la paleta de colores de la serie y la música de cada episodio destacan como elementos que permiten encapsular la experiencia del espectador, las que además son un aporte a la sique del personaje protagonista y los secundarios. Las subtramas protagonizadas principalmente por su hijo, su hermana y su exesposa con su nueva pareja son historias tan interesantes como la del propio Pickles, todas con diálogos complejos que vuelven a "Kidding" una serie que vale la pena.

TÍTULO: "Kidding"

TEMPORADAS: 2

DÓNDE VERLA: Apple TV+, Movistar Plus