

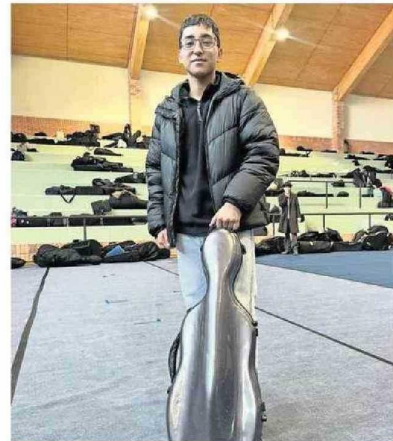
Fecha: 28-06-2024
 Medio: El Sur
 Supl.: El Sur
 Tipo: Noticia general
 Título: Orquestas Juveniles musicalizan el invierno en Concepción

Pág.: 19
 Cm2: 905,9
 VPE: \$ 2.178.733

Tiraje: 10.000
 Lectoría: 30.000
 Favorabilidad: No Definida



A la capital penquista llegaron jóvenes de toda la región, junto a directores y profesores con experiencia en educación musical.



Oscar Lepicheo dio sus primeros pasos aquí y hoy es profesor en Cañete y Contulmo.

Más de 500 menores de la región

Orquestas Juveniles musicalizan el invierno en Concepción

Con el Colegio Concepción Pedro de Valdivia como sede, el encuentro anual culminará el domingo con un gran concierto en la Sala Principal de Teatro Biobío.

Por Nicolás Martínez Ramírez
 espectaculo@diarioelsur.cl

Oscar Lepicheo (23) viaja todos los viernes desde Talca -ciudad donde estudia interpretación musical- hacia su natal Cañete, incluso, con las últimas lluvias.

Aquí, luego de un viaje de seis a siete horas, hace clases de las 13.30. Un día después, emprende rumbo a Contulmo para hacer lo mismo de 9 a 17 horas.

Regresa a Talca el domingo para comenzar nuevamente su semana el lunes. Con sus inicios en viola en 2013, en la Orquesta Municipal de Cañete, su trayectoria resume muy bien el objetivo de las Orquestas Juveniles e Infantiles de la Región del Biobío.

"Este movimiento -para mí- se define en un acto de amor a la música y cultura, porque no todas las regiones hacen este tipo de cosas y no todos los programas se

dan el tiempo para hacer algo tan masivo para que los jóvenes puedan enriquecer sus conocimientos", valoró el joven.

Y es que ayer, en el Colegio Concepción Pedro de Valdivia, se dio el vamos a las Jornadas de Invierno de las orquestas, reuniendo a más de 500 niños, niñas y adolescentes. Todos provenientes de 27 orquestas de 25 comunas de la región, con edades que van de los siete a 17 años; representando a las tres provincias del Biobío.

ESPACIO DE ENCUENTRO

El vamos estuvo amenizado

● Concierto de cierre

El encuentro vivirá su cierre con un gran concierto el domingo en Teatro Biobío, a las 19 horas, con entradas ya agotadas, junto a directores invitados.



Desde La Serena, la Orquesta Filarmónica Intermedia dio el vamos al encuentro que se extenderá hasta el domingo con variadas actividades.

por una suite musical de "Mulán", la tradicional obertura de Disney y la "Melodía inconclusa" de Jorge Peña Hen, impulsor de estas entidades musicales en Chile y Latinoamérica. Todo con más de una treintena de jóvenes sobre el escenario de la Orquesta Filarmónica Intermedia, perteneciente a la Academia de Música Pedro Aguirre Cerda de La Serena.

Precisamente, para este sexto encuentro -en los nueve años de vida de la iniciativa- se invitó por primera a una agrupación de fuera del Biobío.

De acuerdo al director serenseño, Fabián Valenzuela, que los inviten es bastante simbólico, ya que interpretan la obra de Jorge Peña. "Gracias a su música y su gestión es que tenemos estas or-

questas en Chile y toda Latinoamérica. Esto centra a los niños a trabajar, esforzarse y motivarse en un objetivo bien noble que es la música. Hay muchos jóvenes de poblaciones que se pierden y la música los centra en algo muy lindo, los mantiene perseverantes", destacó.

En esa misma línea, la concertina de la orquesta del maestro Valenzuela, Antonia Romero, valoró el ser parte del encuentro.

"Es genial y se siente excelente que de tan lejos seamos los únicos invitados. El viaje, que a veces es cansador, vale la pena. Vi a varios músicos de muchas orquestas, por lo que será una experiencia divertida, porque habrá harta de que aprender", aseguró la joven de 15 años.

MÚSICA EN FAMILIA

Con financiamiento del Gobierno Regional, con cerca de \$1 mil 700 millones por tres años, este encuentro de invierno es el segundo que realiza con este apoyo.

Ejecutado por la Corporación Cultural Artistas del Acero, el proyecto impacta a casi 800 jóvenes del Biobío durante todo el año, con formación artística, circulación y encuentros como el de estos días, que les permite conocerse e intercambiar experiencias.

Precisamente, para la directora de Proyectos de la entidad acretera, Patricia Bustamante, lo que sucede esta semana, en estos encuentros, es magia musical.

"Aquí está el esfuerzo de profesores, apoderados y alumnos. Este programa es único y el Gore se

la ha jugado para poder tener este nivel de trabajo. Esto es un conjunto, una familia. Aquí hay una comunidad súper sólida, donde todos se vinculan", señaló la también coordinadora del programa de orquestas.

Y es que detrás de todo esto hay un equipo de 120 personas, integrado por monitoras, técnicos, coordinadores, productores en terreno, un equipo médico, psicólogos, kinesiólogos y hasta sociólogos.

"Oscar Lepicheo partió acá, él venía a los encuentros, viajó con nosotros a México, viajó a Talca a estudiar música y ahora hace clases. Está con nosotros acá y, como digo, ésta siempre es una tremenda familia", puntualizó Bustamante.