

Trailer de la película muestra al recinto inundado para espectáculo con barcos de verdad

# Las maravillas del Coliseo que muestra "Gladiador II"

FERNANDO MARAMBIO

El más reciente adelanto de "Gladiador II", película que será estrenada en noviembre, es generoso en escenas de acción con el chileno Pedro Pascal como el general Marcus Acacius, el irlandés Paul Mescal en el rol de Lucius, joven que desafiará a las autoridades de la Roma imperial. Las voluntades de los contendores chocarán en el Coliseo, monumental sitio que en sus días de gloria recibía hasta 65 mil personas.

En el trailer aparecen algunas sorpresas que ocurrían en el recinto como la aparición de un rinoceronte luchador, combates múltiples y una inundación de toda la arena para espectáculos donde se recreaban combates navales. Estos son datos reales sobre la impresionante construcción que aún está en pie.

**Mi nombre es.** Construido entre los años 72 y 80 de nuestra era, recibió el nombre de Anfiteatro Flavio, pero se le comenzó a llamar Coliseo debido a que a su lado se levantó una gigantesca estatua, el Coloso de Nerón, del que no quedan restos.

**¿Se inundaba?** "Es factible que alguna vez, aunque en pequeña escala. Hubiese requerido un gran trabajo de ingeniería porque bajo la arena había niveles para operarios que elevaban por poleas a luchadores y bestias, pero sabemos que los romanos eran capaces de proezas de construcción. En la zona del Coliseo confluyen cloacas y alcantarillas. La ciudad tenía una red hídrica increíble y 12 redes de acueductos. Pese a ello, es poco probable que usaran el Coliseo para espectáculos acuáticos que entonces se llamaban naumaquias". Sergio Vergara, historiador y arqueólogo que mantiene la cuenta

**¿Todos los combates eran a muerte? ¿Los leones comían cristianos? Dos historiadores responden.**



En la imagen del trailer el Coliseo, capaz de recibir 65 mil personas, está inundado para combates

@CharlasSPQR en Internet.

**¿Neumaquias?** "Sí, ese era su nombre. Aunque parece una libertad creativa de la película, es posible que se hicieran pequeñas recreaciones navales en el Coliseo. Las primeras naumaquias se realizaron en lagunas artificiales fuera de Roma. Había anfiteatros especiales que se demoraban unos 15 días en llenar de agua con líquidos que venían de acueductos. Allí se enfrentaban los trirremes, naves con tres corridas de remos y las birremes, con dos corridas de remos, de dimensiones reales, cuyos tripulantes muchas veces combatían a muerte. Era un espectáculo macabro". Paulo Donoso, historiador especialista en Roma y profesor del instituto de historia de la U. Católica de Valparaíso.

**¿Animales luchadores?** "En el Coliseo se producían encuentros entre gladiadores que en pocas ocasiones llegaban a la muerte, porque ellos eran atletas que costaba entrenar y sus peleas muchas veces

estaban coreografiadas. También era escenario de venatios, espectáculos que simulaban cacerías. En la arena se instalaban escenografías y aparecían bestias de todo tipo. En los escritos de esos eventos se hablaba de enormes cantidades de animales muertos: 300 leones, 150 leopardos, 100 elefantes, etc. ¿Rinocerontes? También. Un escritor, Plinio el Viejo, cuenta que las pocas veces que llevaron estos animales fueron un boom por su ferocidad", dice Vergara.

**¿Los leones merendaban cristianos?** "Los cristianos comenzaron a ser perseguidos en el año 64 con el emperador Nerón. También fueron perseguidos con Domiciano y Marco Aurelio, pero el punto más alto se produjo con Diocleciano, alrededor del año 300. A los cristianos se les condenaba por no seguir la religión del estado y su pena era enfrentar en el Coliseo a gladiadores o que se los comieran las bestias", advierte Sergio Vergara.