

La paradoja del shampoo en la divulgación científica



Orietta Dennett, directora general de vinculación de la Universidad Católica del Maule.

Si hay algo que me llama la atención en cuanto a la percepción de la ciencia y la cultura científica de la sociedad es el shampoo. Por un lado, es necesario agregarle instrucciones “aplique sobre el cabello, enjuague y repita”, que es algo lógico cuando se quiere lavar el pelo, pero para promocionarlo y dirigir la decisión de compra, las grandes empresas en sus comerciales apelan a estudios científicos, e incluso protagonistas en batas blancas en laboratorios.

Esta paradoja nos muestra la poca confianza en la comunidad al agregar instrucciones detalladas para una acción sencilla, pero el marketing es capaz de leer la confianza y apreciación de la ciencia, cosa que la utilizan para generar ventas, pero que también desde las universidades podemos aprovechar ese interés en generar espacios de divulgación y reflexión sobre la sociedad que queremos ser, y como la investigación y avances tecnológicos pueden aportar a ello.

Es así como desde el año 2011 el Congreso Futuro es la instancia que reúne al mundo político, científico y la sociedad civil, a conocer, reconocer nuestros avances y necesidades, y, sobre todo, a una reflexión conjunta, adelantándonos a las necesidades futuras, antes de que sean problemas presentes. Así es como el Maule ya está preparado para entender la creciente necesidad de prótesis de caderas, o la discusión parlamentaria sobre neuroderechos, estando a la van-

guardia a nivel mundial. El Congreso Futuro nos permite visualizar la humanidad que queremos ser, y tomar acciones frente a ello, convirtiéndose en el evento de divulgación científica más grande y con mayor impacto en Latinoamérica.

En la Región del Maule, el Teatro Regional será el escenario para reflexiones clave sobre agroindustria sostenible, democracia, información y tecnología. El jueves 16 de enero, investigadores de universidades locales liderarán un debate gratuito y abierto a toda la comunidad. La Universidad Católica del Maule (UCM) jugará un papel destacado en estas discusiones. “La institución aporta desde sus líneas de investigación en agricultura sostenible y desarrollo inclusivo, alineándose con los ejes de crecimiento regional”, destacó en su momento el propio rector, Dr. Claudio Rojas Miño.

Este compromiso resalta la importancia de la ciencia aplicada en la construcción de un futuro equitativo y respetuoso con el medio ambiente. Uno de los momentos más esperados será la presentación del Dr.



Ermias Kebreab, de la Universidad de California, quien hablará sobre “Agroindustria responsable”. Además, el francés Bruno Patiño abordará la relación entre tecnología, democracia e información, un tema crucial en una era marcada por la digitalización masiva. En el ámbito local, investigadores como Enrique Mundaca (UCM) y Andrea Pretch, vicerrectora académica de la misma universidad, liderarán paneles sobre agroindustria sostenible y toma de decisiones tecnológicas.

El llamado es a participar, no solo como asistente a un evento gratuito, sino que llevar la discusión y la reflexión en nuestros círculos sociales, para que algún día la etiqueta del shampoo no solo diga “aplique y enjuague”, sino que también transparente el impacto en el medioambiente y cómo podemos colaborar en la economía circular. ●

CONGRESO FUTURO

¿QUÉ HUMANIDAD QUEREMOS SER?

ENTRADA LIBERADA

16 ENERO 2025 | 16:00 HRS

TEATRO REGIONAL DEL MAULE

“Es muy importante que fomentemos mayores estándares de tolerancia cultural y religiosa”



Mario Rodríguez Órdenes

“Bajo el yugo del califato”, de José Ignacio Cárdenas, nos invita a sumergirnos en los horrores de la guerra contemporánea. “El Califato ya no existe, pero permanece su ideología que sigue difundándose por internet”, precisa Cárdenas

Según José Ignacio Cárdenas, el origen de “Bajo el yugo del califato” (Zuramérica, 2024) se encuentra en las impactantes imágenes de decapitaciones que circularon en el mundo el año 2014, las cuales le provocaron una profunda reflexión sobre el fundamentalismo y la brutalidad del Estado Islámico. Esto lo llevó a investigar y profundizar en los aspectos históricos y culturales del conflicto, con el fin de contar una historia que, más allá del sufrimiento, también revelará el poder de la esperanza y la lucha por la libertad. Precisa Cárdenas: “Lo que nuestro en el libro es una pequeña parte de una cultura mucho más rica y variada, y la mayoría de los musulmanes siguen una corriente moderada basada en la bondad y la tolerancia. Es importante entender que el mundo árabe es extraordinariamente diverso y, por lo tanto, las duras realidades que se describen no representan a la gran mayoría de la religión musulmana”.

José Ignacio, ¿qué peligro para una sociedad abierta representa la expansión del Estado Islámico en el Norte de Siria?

“Siria es una sociedad bastante pluralista, no todos son musulmanes ni tampoco creyentes, por lo tanto, la posibilidad de instaurar un régimen religioso fundamentalista y aplicar la Sharía (ley islámica) representa o representó un peligro que solo es posible mantener por las vías de las armas y en localidades apartadas como en el norte de Siria. No veo posible que un régi-



José Ignacio Cárdenas Gebauer es abogado de la Universidad de Chile.

men así pueda extenderse al resto del país, menos a la capital de Damasco”.

Los protagonistas de la novela, Munira y Manuel Jesús Muñoz, parecen estar atrapados por este Estado Islámico. ¿Tienen alguna salida?

“Es parte de la naturaleza humana intentar salidas y mantener las esperanzas de un futuro mejor cuando se está

subyugado a un opresor o dictador. Algunos demoran más, otros menos. Un claro ejemplo de esto es lo que hoy vemos en Siria con el reciente golpe de Estado. Tarde o temprano las tiranías caen”.

El Estado Islámico ha sido considerado como una organización terrorista por las Naciones Unidas. ¿Cuál

es su respaldo teórico?

“Su respaldo teórico está sustentado en una interpretación descontextualizada de ciertos relatos del Corán, algunos de los cuales abordé en mi novela. En esto hay que ser cuidadoso, porque el Corán, al igual que la Biblia para los cristianos, busca realzar al hombre/mujer bueno/a mediante un conjunto de consideraciones valóricas que