

Cuatro proyectos de la región fueron favorecidos con Fondos del Patrimonio

Iniciativas suman una asignación que supera los \$129 millones.

Redacción
La Estrella de Antofagasta

Cuatro serán los proyectos regionales a financiar a través del Fondo del Patrimonio Cultural 2024, anunciados por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, a través del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural (SERPAT)

Se trata de “Restauración y mejoras Aldea de Tulor - Área administrativa”, a cargo de la Comunidad Atacameña de Coyo, con un monto de \$85.000.000; y “Develando la secuencia ocupacional de la kallanka de Turi, la estructura más relevante en Chile del Sistema Vial Andino, Qhapaq Ñan, sitio Unesco”, de Natalia Jorquera, con \$14.940.000.

A ellos se suma “Juego de Cartas Didáctico sobre la Vida en Oficinas Salitreras en Chile para Educación Patrimonial”, de Marchantes SPA, que recibirá \$14.524.432; y “Conozcamos nuestro patrimonio:



ALEXIS CARO

LAS INICIATIVAS PERTENECEN A ANTOFAGASTA, CALAMA, SAN PEDRO DE ATACAMA Y MARÍA ELENA.

la cultura Camanchaca a partir de las memorias de Julio Ramos López”, a cargo de Daniel Canto, beneficiado con \$15.000.000.

El Fondo del Patrimonio Cultural es impulsado por la Unidad de Fomento del Patrimonio de la Subdirección de Fomento y Gestión Patrimonial, para fomentar la protección, valoración y difusión del patrimonio cultural en Chile.

Una de las características destacadas de la Con-

vocatoria 2024 fue su carácter descentralizador, que garantiza la participación de las 16 regiones del país y estuvo destinada a iniciativas que abordan una amplia variedad de temas. Estos incluyeron la investigación y registro de patrimonio cultural, la producción de material didáctico para educación formal y no formal, la edición y distribución de material impreso o digital, la organización de encuentros patrimoniales y la in-

tervención en inmuebles de valor histórico.

La directora regional (S) del SERPAT, Carolina Negrón Marambio, destacó que el de Tulor “es un proyecto que concursó a nivel nacional, lo que refuerza la idea de descentralizar el financiamiento de parte del servicio y de la voluntad de avanzar en la protección, valoración y preservación del patrimonio de este territorio”. Más detalles en www.patrimonio-cultural.gob.cl 🌐