

# Una precuela de “Como la vida misma” llega al teatro

La historia de dos de las parejas protagónicas de la exitosa teleserie debuta el 26 de agosto en el Nescafé de las Artes.

PATRICIA CERDA F.

Un grupo de actores quiere replicar el éxito de la teleserie “Como la vida misma”, que Mega tuvo en pantalla hasta hace dos semanas con un promedio de 14,3 puntos de sintonía y que ahora llegará al teatro como una precuela bajo el título de “Como la vida misma, el comienzo”.

La historia, con guion de la dramaturga Carla Zúñiga, quien también dirige, sitúa a cuatro de los personajes protagónicos de la ficción entre los años 2004 y 2006, cuando recién están comenzando sus vidas de pareja. Soledad (Sigrid Alegría) y Marco (Andrés Velasco), además de Kathy (Claudia Pérez) y Guillermo (Rodrigo Muñoz). Todos ellos son amigos y comparten sus cotidianidades.

La trama se centra en los conflictos de pareja y familiares, explorando en lo difícil que es llevar la crianza de los hijos y las relaciones románticas. Todo en tono de comedia, con canciones y bailes que incluirá esta puesta en escena.

Sigrid Alegría comenta sobre su personaje que “Sole tiene el problema de no saber cómo enfrentar la maternidad. Ella pensó que formar una familia sería mucho más fácil, barato y romántico”.

Andrés Velasco agrega que Marco, tal como se vio en la teleserie, desde el principio fue un tiro al aire. “Es un pastel encantador. Se enfrenta a las dificultades de ser un aporte concreto en las tareas del hogar y apoyar a su mujer durante el embarazo”.

Asimismo, está la historia de Kathy y Guillermo. “Ella lo único que quiere es quedar embarazada, pero no puede. Su marido es muy maniático y

preocupado, y eso la estresa, porque cree que no pueden tener hijos por esa misma razón”, comenta Claudia Pérez.

Rodrigo Muñoz, en tanto, detalla que Guillermo “se mete en problemas por querer ayudar y siempre termina cometiendo errores. Esto podría resultar detestable, pero como es de buenos sentimientos y lo hace desde la ingenuidad, resulta gracioso”.

Los cuatro actores también comparten su entusiasmo de llevar la teleserie al teatro. “Es una forma de llegar a un público nuevo, acercarlo a las distintas plataformas de ficción y tener una visión más clara de cómo responde el espectador”, destaca Muñoz.

Sigrid Alegría piensa que las historias de teleseries también llevan al público al teatro. “Hay personas que nunca han ido al teatro y gracias a que van a ver a personajes familiares se atreven a ir”, señala.

“Como la vida misma, el co-

mienzo” sigue la senda de otras producciones dramáticas que tuvieron un salto a los escenarios como “Señores Papis” y “Generación 98”. “Con esta obra de teatro buscamos que un exitoso formato, como lo fue esta teleserie, pueda prolongar y proyectar su conexión con el público a través de diferentes versiones”, argumenta Rodrigo Norambuena, director de Desarrollo de negocios de Megamedia. “Es un modelo de negocios que incluso nos puede abrir la puerta a franquiciar estos subproductos que han tenido gran acogida por el público”.

“Como la vida misma, el comienzo” ya tiene agendadas fechas en Santiago y regiones. El 26 de agosto debutará en el Teatro Nescafé de las Artes; el 29 se presentará en el Teatro Provincial de Curicó; el 6 de septiembre, en el Teatro Marina del Sol, de Talcahuano, y el 7 de septiembre, en el Teatro Regional del Maule.



Andrés Velasco, Sigrid Alegría, Rodrigo Muñoz y Claudia Pérez son los protagonistas de este montaje.