

EDITORIAL

Espaldarazo a la cultura

Nuestra región se prepara para vivir un renacimiento cultural muy interesante. El histórico anuncio del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que inyecta más de \$1.300 millones a iniciativas locales, marca un antes y un después en el panorama artístico de la región. Esta inversión, sin duda, representa un abanico de oportunidades para artistas, gestores culturales y organizaciones que buscan hacer florecer su talento y enriquecer el alma de la comunidad.

Más allá de cifras y presupuestos, esta inyección de recursos representa un espaldarazo fundamental al creciente consumo cultural que vive Arica y Parinacota. Una región que vibra al ritmo de sus tradiciones ancestrales, que se enamora con cada verso de sus poetas, que se conmueve con las melodías de sus músicos y que se cautiva con la magia de sus artistas

escénicos. Esta inversión reconoce la sed cultural que existe en la región y brinda las herramientas necesarias para que esta sed sea saciada con propuestas innovadoras, fres-



La mministerio de las Culturas confirmó una inversión que catalogó de histórica para la cultura regional”.

cas y de gran calidad.

Es por ello que se agradece y celebra la labor incansable de los gestores culturales, esos visionarios que sueñan con transformar realidades a través del arte. Aquellos que, con pasión y entrega, dedican su tiempo y esfuerzo a culti-

var el espíritu creativo de la región. Gracias a su trabajo, Arica y Parinacota se convierte en un escenario vibrante donde las ideas se transforman en experiencias, donde las emociones se traducen en expresiones y donde la cultura se convierte en un puente que une a la comunidad.

Esta inversión no solo fortalece el ecosistema cultural local, sino que también contribuye al desarrollo social y económico de la región. La cultura es un motor de transformación, un catalizador de cambio que impulsa la creatividad, la innovación y el emprendimiento.

Al invertir en cultura, se está invirtiendo en el futuro de Arica y Parinacota, en un futuro donde el arte sea un pilar fundamental para construir una sociedad justa, humana y más equitativa. Porque no sólo de indicadores duros vive una sociedad, sino que también de aquello que la desarrolla integralmente.