

Corporación Cultural de Temuco y la Ufro celebraron en conjunto el We Tripantu en el Teatro Municipal

HITO. Esta es la primera vez que una rogativa de esta índole se realiza en dicho recinto cultural.

El Austral

cronica@australtemuco.cl

La Coordinación de Interculturalidad de la Facultad de Ingeniería y Ciencias de la Universidad de La Frontera y la Corporación Cultural de Temuco unieron sus esfuerzos para organizar un evento tradicional basado en la cosmovisión del pueblo mapuche, el We Tripantu, celebrado por primera vez en el Teatro Municipal Camilo Salvo de la capital regional de La Araucanía.

Esta ceremonia, que destaca la importancia del nuevo año para el pueblo mapuche, es particularmente significativa en La Araucanía, donde la cultura y tradiciones mapuches tienen un profundo arraigo. La actividad incluyó una rogativa (Llellipún) y una presentación de música ancestral mapuche a cargo de la agrupación artística "Folil Mapu", liderada por Roberto Traipe, cantautor, compositor y cultor de ñlkantún. El evento fue abierto a toda la comunidad, realzando las tradiciones y la interculturalidad.

El decano(s) de la Facultad de Ingeniería y Ciencias, Gonzalo Valdés, señaló que "la Facultad está implementando acciones para fortalecer la dimensión intercultural en sus diferentes ejes de trabajo, siendo esta colaboración con la Corporación Cultural de Temuco un claro ejemplo de ello".

Sandra Gómez, gerente de la Corporación Cultural y directora del Teatro Municipal de Temuco, resaltó la trascendencia de transmitir la cosmovisión y espiritualidad del Año Nuevo Mapuche. "Estamos felices de concretar esta actividad con la Ufro y así, de manera colaborativa, promover también la pertenencia cultural", afirmó.



CORPORACIÓN CULTURAL DE TEMUCO

POR PRIMERA VEZ SE REALIZÓ LA CEREMONIA DEL WE TRIPANTU EN EL TEATRO MUNICIPAL DE TEMUCO.

“

La Facultad de Ingeniería y Ciencias está implementando acciones para fortalecer la dimensión intercultural en sus diferentes ejes de trabajo”.

Gonzalo Valdés,
 decano(s) Facultad de
 Ingeniería y Ciencias Ufro

“

“Estamos felices de concretar esta actividad con la Ufro y así, de manera colaborativa, promover también la pertenencia cultural”.

Sandra Gómez,
 gerente Corporación Cultural y
 directora del TMT

nardo Lleuful, enfatizó la importancia de vivir y ser parte de estos momentos de agradecimiento y petición por la abundancia natural y espiritual, y el equilibrio de todas las cosas. “La interculturalidad debe ser parte de nuestra cultura dentro y fuera de nuestra universidad, siendo transversal a todos los procesos de la facultad”, añadió.

EN EL TEATRO MUNICIPAL

Es importante destacar la determinación del alcalde y presidente de la Corporación Cultural, Roberto Neira, junto con el Concejo Municipal, por incluir una celebración tan significativa como el We Tripantu en el Teatro Municipal de Temuco, realzando la importancia de las tradiciones mapuches en la Región de La Araucanía y su integración en los espacios culturales de la ciudad. 

PRIMERA VEZ

La celebración de este We Tripantu en el Teatro Municipal marcó un hito, siendo la primera vez que una rogativa de esta índole se realiza en dicho recinto cultural. La gerente destacó que desde hace dos años, la Corporación Cultural mantiene un convenio con la Universidad de La Frontera

en diversos ámbitos, y este año, junto con la Coordinación de Interculturalidad de la Facultad de Ingeniería y Ciencias, decidieron organizar esta significativa ceremonia en un espacio que pertenece a toda la comunidad y región.

El coordinador de Interculturalidad de la Facultad, Leo-