

Pedro Almodóvar gana el León de Oro en Venecia

CINE. En el festival también competía Pablo Larraín con "Maria", su película sobre la soprano Maria Callas.

El realizador español Pedro Almodóvar ganó ayer el máximo galardón del 81º Festival de Venecia, el León de Oro, con su película *The room next door* (*La habitación de al lado*). En la categoría también competía el chileno

Pablo Larraín con *Maria*, una "biopic" sobre la soprano María Callas.

El galardonado dijo que su cinta, protagonizada por Tilda Swinton y Julianne Moore, habla no sólo de la solidaridad sin límites, sino también de la de-

cisión de un personaje de terminar con su vida cuando ésta sólo le ofrece un dolor sin solución". La eutanasia, continuó Almodóvar, "no es un asunto político, sino humano y es desde la humanidad como hay que abordarlo, aunque los go-



EL TAMBIÉN DIRECTOR DE "TODO SOBRE MI MADRE" AL RECIBIR EL PREMIO.

biernos tengan que articular las leyes adecuadas para que esto se pueda llevar a cabo".

ADAPTACIÓN DE LIBRO

Inspirada en la novela de la autora estadounidense Sigrid Nunez, *¿Cuál es tu tormento?*, en *The room next door* se narran los últimos días de una exreportera de guerra (Tilda Swinton) quien se encuentra enferma de cáncer terminal.

Es entonces cuando decide poner fin a su vida y pide a una antigua amiga (Julianne Moore) que la acompañe. 