

## Tres libros sobre las islas oceánicas chilenas se presentarán este viernes en el Museo Fonck de Viña del Mar

Se trata de tres textos de Editorial Rapanui Press que abordan el Chile Oceánico, el Chile de Ultramar, las islas que son la proa de Chile en el Océano Pacífico.

A las 17:30 horas de este viernes 12 de julio, se presentarán en el Museo Fonck de Viña del Mar tres libros sobre las islas oceánicas chilenas.

Marcos Moncada Astudillo, Licenciado en Historia con mención en Ciencia Política (PUCV), Director del medio electrónico [www.arqueoturismo.org](http://www.arqueoturismo.org), dedicado al archipiélago de Juan Fernández, y de [www.polinesiachilena.cl](http://www.polinesiachilena.cl) dedicado a Isla de Pascua -Rapa Nui-, presentará tres textos de Editorial Rapanui Press que abordan el **Chile Oceánico, el Chile de Ultramar, las islas que son la proa de Chile en el Océano Pacífico**, tres libros que abordan tres temáticas distintas, que como un rompecabezas se unen para dimensionar las apro-



ximaciones que sobre estos territorios oceánicos han abordado los investigadores.

El primer texto es «**Robinson Crusoe, isla del ensueño**», de la periodista, escritora e investigadora histórica, **Maura Brescia de Val**, que en un sucinto y matizado repaso, nos refiere a los principales exploradores y navegantes que en los siglos pretéritos visitaron este archipiélago de ensueño, es así cómo va hilvanando cada perla para configurar este collar de historias de piratas, científicos y marinos, y con

amena sapiencia comparte sus historias para ayudarnos no solo a entender la historia, sino la identidad del archipiélago de pescadores que han asumido su legado histórico y su herencia rica en recursos naturales que no solo explotan, sino que además se esmeran en preservar.

Los otros dos textos se refieren a **Rapa Nui**, la mundialmente famosa isla de Pascua, nuestra lejana posesión insular que configura la tricontinentalidad de nuestra nación al ser parte de la Polinesia, y no cualquier parte, ya que Rapa Nui es

la cumbre más excelsa de toda la Cultura Oceánica derivada de sus pioneros lapita.

Los investigadores Christian Madariaga Paoa y Allan Fuentes Quintana, hacen un meritorio esfuerzo para **crear un verdadero manual de introducción a la lengua rapanui**, en forma didáctica y amena nos orientan en las claves para entender un idioma que no es una rareza ni una curiosidad, sino una lengua viva que es parte esencial de la identidad de nuestros compatriotas insulares, por lo que es absolutamente recomendable, que si usted tiene entre sus futuros panoramas visitar “el ombligo del mundo” y admirar en primera persona sus fascinantes Moai, merece el esfuerzo leer este libro y empatizar así con sus futuros anfitriones, de seguro se lo agradecerán.

LEE LA NOTA COMPLETA  
AQUÍ

